

花のかげ

都留文科大学学生歌

作詞：石村 正二
作曲：近藤 幹雄
編曲：山下 祐加

堂々と ♩=100

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a melody in 3/4 time, marked *mf*. The left hand provides a harmonic accompaniment. The piece begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It features several triplet markings and dynamic changes from *mf* to *f*.

6 *mf*

1.は	な	の	か	げ	つ	ど	え	る	と	も	一	は
2.み	な	り	こ	ぎ	や	一	ま	の	か	な	一	た
3.も	み	じ	て	る	か	つ	ら	か	わ	ぎ	一	し
4.し	ろ	や	ま	の	ゆ	き	の	し	た	よ	一	り

The first system shows the vocal melody on a single staff and the piano accompaniment on two staves. The vocal line is marked *mf* and begins at measure 6. The piano accompaniment continues from the previous system. The lyrics are written below the vocal staff.

10

あ	お	ぞ	一	ら	に	み	な	ぎ	る	ち	か	一	ら
ふ	じ	の	一	み	ね	む	ら	さ	き	に	お	一	う
わ	き	いた	一	ず	る	あ	一	い	の	い	ず	一	み
あ	ら	た	一	な	る	れ	き	し	を	お	こ	一	す

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is marked *mf* and begins at measure 10. The piano accompaniment continues from the previous system. The lyrics are written below the vocal staff.

14 *mp* *ff*

むす び あー う こころのちか い
 あお ぎ みー る たかー きりそ う
 しあ わ せー を す べ て の む ね に
 ま な び やー に し ん り の ひ か り

い の ち ー の ー さ ん か

mp *f*

18 *mf* *f*

み ち あ ふ れ ー て こ だ ま は か え ー す お

mf *f*

22 1, 2, 3. 4. *rit.*

お つ る だ い が く く

1, 2, 3. 4. *rit.*