

都留はuniverse

都留文科大学愛唱歌

作詞：海野 剛
作曲：山下 祐加

Moderato (♩=108)

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. Dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte).

6

mf

1. さか ふな みし め て あ お ぎ り み る は
 な み は な お そ お ま ぎ り み ゆ く あ

The vocal line begins at measure 6. It features a melodic line with lyrics in Japanese. The piano accompaniment continues with chords and bass lines. Dynamics are marked as *mf*.

mp

The piano accompaniment continues with chords and bass lines. Dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano).

11

る の わ た し の ゆ め の は じ か ま り (一) ま ち
 き の わ た し の い し の ふ か ま り (一) り

The vocal line continues with lyrics in Japanese. The piano accompaniment continues with chords and bass lines. Dynamics are marked as *mp*.

※ 2番は()の音を歌う。(Sop.のみ)

The piano accompaniment continues with chords and bass lines. Dynamics are marked as *mp*.

※ 2番は()の音を弾く。

15

ぬう きよ みずは あそ ざび やえ かた につ なつゆ
し く ふ じ は そ び え た つ ふ ゆ

19

の わたし の むね の きは らめ きり
の わ た し の む た ね の き は ら め き り

23 *mf*

こ こと ち い い
い と お し い

た が い の な ま り が こ こと ち い い
た が い の ち が い が い と お し い

た が い の な ま り が こ こと ち い い
た が い の ち が い が い と お し い

27 *cresc.*

ち い さ な に ほん に わ た し は い る ー い る }
 お お き な せ かい に あ な た と い る ー い る }

※ 2番は()の音を歌う。(Bass以外)

わ た し は
 あ な た と

cresc.

※ 2番は()の音を弾く。

32 *f*

wel - come だ れ に で も home - town あ た ら し く ー ー

f

To Coda

36 *p*

en - trance ど こ か ら も そ う つ る は u - ni - verse

そ う つ る は ー
 ※ コーダに行く時、Alt. は()の音を歌う。

To Coda

40

1. 2.

2. やま "All The World's A Stage"

1. 2.

mp

44

mf

たしかないまを — えんじたいは — ーるかな

mf

mf

48

cresc.

みらいをむねにいだき (—) (—)

cresc.

cresc.

clap [] →

52 *f*

wel - come だれ に でも home - town あたら しく - - en - trance どこ

57 *f*

そ う つ る は - から も そ う つ る は u - ni - verse

D.S.

D.S.

61 *rit.* *a tempo*

う つ る は - u - ni - verse

66 *mf* *f* *rit.*

gua... |