都留文科大學報

Vol.146
July. 2021

新型コロナ禍における大学の対応

都留文科大学入学式／新理事長就任
学外研究報告／講演会だより
昨年度の就職状況／学生による授業アンケート
文大だより／ぶんだい堂

TSURU University

都留文科大学入学式

―― 今年の入学者は823名

令和３年４月３日（土）、都の杜うぐいすホールにおいて、令和３年度都留文科大学入学式を開催いたしました。

式典は、新型コロナウイルス感染症の拡大防止対策のため規模を縮小し、入場者数を制限した上で開催しました。午前 10 時から行われた第一部では、学校教育学科・地域社会学科・国際教育学科・専攻科・編入生（地域社会学科）、午後１時 30 分から行われた第二部では、国文学科・英文学科・比較文化学科・大学院・編入生（国文学科）を対象に行われました。

入学者の内訳は、教養学部：学校教育学科 208 名、地域社会学科 164 名、文学部：国文学科 124 名、英文学科 125 名、比較文化学科 135 名、国際教育学科 43 名、文学専攻科１名、大学院文学研究科 15 名、学部編入８名であり、合わせて 823 名の入学が認証されました。

新入生代表による挨拶では、国文学科の藤本実佑さんが「私たちは夢や目標を実現させるために社会の変化に適応する力を身につける必要があり、目指す先は社会、そして地域に役立てる人間へと成長していくこと」と、国際教育学科の小林加奈さんが「多くの教養を得るために沢山のコミュニティを築き、その中で得た様々な知識や教養を柔軟に自らへ取り入れ、研鑽を積んでいきたい」とそれぞれの決意を述べました。

コロナ禍の開催となった今年の式典では、会場周辺の各サークルや部活動などの新入生歓迎活動は自粛となり、これまでにない静寂の中での入学式となりましたが、式典看板前ではマスク着用で記念写真を撮影するなど、入学を祝う新入生の姿が見られました。

大学での学びと生活

都留文科大学　学長　**藤田英典**

この度、晴れて都留文科大学に入学なさった皆さん、おめでとうございます。都留文科大学の教職員を代表して、お祝い申し上げます。また、ご家族の皆様にも、心よりお慶び申し上げます。

今年はコロナ禍と２度目の緊急事態宣言が発令されるなかでの大学入試となりましたが、皆さんは、そうした状況下での受験という厳しい試練を乗り越えて合格し、都留文科大学に入学されました。その試練を乗り越えて今日の日を迎えられたことに敬意を表します。また、その厳しい試練を乗り越えてきただけに、喜びもひとしおであろうと推察いたします。

皆さんは、それぞれに、これからの都留文科大学での学びと生活について期待を膨らませていることでしょう。その期待に応えることができるよう、教職員もそれぞれに思いを新たにしていますが、これからの学びと生活において大切だと考えられることについて、相互に関連する三点に絞ってお話しします。

第一に、大学での学びと生活は高校までとはいくつかの点で重要な違いがありますが、特に注目すべきは、自由度が大幅に拡大するという事実と、既存の権威や偏見・思い込みなどに捕らわれることのない「自由な精神」の形成と発揮が期待されるということです。

小学校から高校までの授業は、教科書があり、基本的にはその内容を理解し、確立した「正しい知識」「正解のある知識」を習得していくことが中心でした。もちろん、その過程で、思考力・判断力や創造力を育むことも期待されますが、それらも含めて、学習の成果は、中間・期末の試験や入学試験で試されることになります。

こうした高校までの学習の在り方については、早くから批判もありましたが、近年は教育政策もアクティブ・ラーニング（AL）を推奨するようになっています。教師の講義を一方的に聞くという「受動的学習」ではなく、参加型の「能動的学習」や「主体的・対話的で深い学習」と言われるものが重視されるようになっています。高校の場合で言えば、二〇二二年度から実施される「新しい学習指導要領」では、従来の科目「現代社会」が新たな科目「公共」に替わり、しかも必修になりますが、その内容と方法はアクティブ・ラーニングを全面に打ち出したものになっています。

ともあれ、大学では、時間割はありますが、開講科目数が膨大で、それらは必修科目・選択必修科目・選択科目に分かれており、卒業に必要な単位数や教員免許などの取得に必要な単位数を充たすという条件の下に、各自が自分なりの時間割を作ることになります。したがって、大学に来る時間も人によってまちまちですし、空き時間も生じることになります。

大半の科目では、教科書に相当するテキストはありますが、そのテキストの構成・内容は、同種の科目であっても、教員や大学によって大きな違いがあります。私は一九六〇年代半ばに早稲田大学政治経済学部で経済学を専攻しましたが、例えば、金融論と貨幣論という科目があり、両者は基本的には同じ現象を扱っているのですが、前者は近代経済学のアプローチ、後者はマルクス経済学のアプローチに立つ内容でした。それほど極端ではないにしても、テキストや授業の担当教員によってアプローチや構成・内容にかなり大きな違いがあります。それ故に、テキストや講義の内容を受動的に受け入れ習得するのではなく、その妥当性・適切性や有効性を吟味し、自分なりに納得しつつ学んでいくことが重要だということになります。

第二は、教育と研究の関係についてです。具体的には、近代大学の起源と目されてきた一八一〇年創設のベルリン自由大学とそこでの指針と見なされてきた「フンボルト理念」の意義についてです。この近代大学起源論と「フンボルト理念」については、二〇〇一年にチュービンゲン大学のパレチェク教授が〈史実に反する〉という内容の論文を公表して以来、検討が続いているのですが、それはともかく、同理念のエッセンスは、三つの側面での〈研究と教育の二重性〉という点にあります。①大学は研究機関であると同時に教育機関でもあるという二重性、②教授は研究者であると同時に教育者でもあるという二重性、そして、③学生も研究に親しむことを通じて学んでいくという二重性です。都留文科大学も、この三つの側面での〈研究と教育の二重性〉を重視しています。

皆さんにとって第一義的に重要なのは、③の〈学生も研究に親しむことを通じて学んでいく〉という点です。大学での教育は研究の成果に基づき更新されつつ行われるべきものであるから、学生はその研究成果を一方的に受け入れ学ぶのではなく、自らも探究者としてその研究成果を批判的に吟味し、疑問や問題を提起し、発展させていくことが期待されるということです。そのためにも、教室の内外で、テキストだけでなく、種々の関連図書を読み、教員や仲間と議論し、権威や先入観・偏見などに捕らわれることのない「自由な精神」を育みつつ、学んでいくことが重要だということです。

第三は、「知識基盤社会」と言われる現代において身に着けることが期待される学力・能力はどういうも

のかについてです。ここでは二つの観点から述べることにします。

二〇〇五年の中央教育審議会答申「我が国の高等教育の将来像」は冒頭で、「知識基盤社会（knowledge-based society）」という概念を提示し、「新しい知識・情報・技術が政治・経済・文化をはじめ社会のあらゆる領域での活動の基盤として飛躍的に重要性を増す社会」と定義しています。そして、第３章で「「21 世紀型市民」の育成が重要だとしているのですが、その内容には踏み込んでいません。その内容は、三年後の二〇〇八年答申「学士課程教育の構築に向けて」において、四分野十二項目からなる「学士力」として明示されます。四分野の①は「知識・理解」、②は「汎用的技能」で情報コミュニケーション・スキル、数量的スキル、問題解決能力などです。この「汎用的技能」は欧米でも「ジェネリック・スキル」と言われ、大学教育の重要な内容とされています。

③は「態度・志向性」で自己管理力、チームワーク力、倫理観、社会的責任など、④は「統合的な学習経験と創造的思考力」です。加えて重要なことは、この二つの答申で、「何を教えるか」よりも「何ができるようになるか」に力点を置く教育にシフトすることが要請されたことです。そして、そのためにも次の二〇一二年答申「大学教育の質的転換」で、先ほど述べた「アクティブ・ラーニング（能動的学修）への転換」が明示され、現在に至っています。

もう一つは、二〇世紀半ば以降、「知」の構造転換が起こってきたことです。それまで自明視されてきた近代の「知」はーここで「知」というのは知識の「知」ですが、個人、理性、事実・真実や合理性・機能性などを重視し、前提にしてきた近代の知とその知に基づく社会の在り方を問い直し再編する動きが台頭し拡大してきました。例えば、フェミニズムの台頭とジェンダー学の成立・展開や歴史研究における社会史・心性史の台頭は、比較的わかりやすい具体例でしょう。

フランスの哲学者リオタールの『ポストモダンの条件』（一九七九年刊・邦訳一九八六年）は、こうした「知」の構造転換を指摘した代表的な著作ですが、リオタールは同書その他において、科学技術による社会の「進歩」と、その「進歩」という観念に導かれた世界観・社会観・人間観を「大きな物語」と呼び、その「大きな物語」がラディカルに問い直され修正・再編される現代の状況を「ポストモダン」と呼びました。

このポストモダン的状況での近代的な知と社会の在り方の問い直しは、近年、さらに新たな段階に入っているとみることができます。例えば、二〇一五年の国連サミットで採択された「持続可能な開発のための二〇三〇アジェンダ」に記載された SDGs（持続可能な開発目標）はその典型例と言えますが、それとも関連して当時一五歳のグレタ・トゥーンベリさんが二〇一七年にスウェーデン議会の前で演説し、さらに二〇一八年の国連気候変動会議で演説して以降、学生ストライキが毎週のように世界各地で行われることにもなりました。

もう一方で、二〇一七年一〇月五日にニューヨーク・タイムズの記者が、映画プロデューサーのハーヴェイ・ワインスタインによる数十年に及ぶセクシャルハラスメントを告発する記事を発表して以来、多数の女優が同プロデューサー等からセクハラを受けていたことを実名で告発し世界的に広まるようになった Me Too 運動や、日本で始まった女性が職場で強要されるハイヒールやパンプスの着用を拒否する Ku Too 運動などの広まりも、近代的な知や社会の在り方を問い直し変革する運動と言えます。

地球環境問題への対応にしても、Me Too 運動や Ku Too 運動にしても、コロナ禍への対応や、虐待・養育放棄や貧困・格差などへの対応にしても、さらには限界集落と言われる地域やシャッター街が増加し活力・魅力と暮らしやすさの低下が問題化している地域の再活性化も、政治・行政の施策の策定・推進や種々の支援はもちろん、学校・企業やＮＰＯも含む種々の機関・組織・団体と個々人の参加・協力・協働が相まってこそ、問題・課題の解決・改善が可能となるものです。こういう時代にあって、皆さんには、その解決・改善に向けた取り組みに参加し協力・協働していく姿勢と能力・知性を育み豊かにしていくことが期待されます。

最後に、都留文科大学での過ごし方について、簡単に述べておきます。都留文科大学の学生は、北は北海道から南は沖縄まで、全都道府県からほぼ人口規模に対応して入学されています。その約八割は、親元を離れて、都留市内、大学周辺のマンション・アパートや学生寮に住んでいます。広い意味で下宿生活をされているわけですが、その帰結として、時間的な自由度も非常に高いと言えます。小学校教員免許の取得や二種類以上の免許取得を目指している学生さんは、履修科目数も非常に多く、提出課題に費やす時間も多いと思いますし、授業料や生活費の一部を自分で稼ぐためにアルバイトにかなりの時間を割く学生さんも少なくないと思いますが、それでも、高校までとは違って、学生ならではの自由を満喫することができます。これは、自宅通学生の場合にも、程度の差はあれ、当てはまることです。大学生の特権と言ってもいいものです。

しかし、この特権と自由には責任が伴っています。特権は、享受することのできる特別の権利や利益と種々の義務の免除を内容とする概念です。具体的には、例えば、学割や、いろいろな場面で多少なりとも大目に見てもらえるとか、家族内での日常的な義務も免除される傾向にあります。他方、自由は、束縛・強制・義務からの自由と自らの意志に基づく選択・行為の容認・保障を内容とする概念です。こうした特権も自由も、学生という社会的地位に付与されているものですが、その特権・自由も地位も、学業に励み、健全かつ有為な社会人になるための準備期間として付与されるようになってきたものであり、その背後には、社会的な期待と親御さんをはじめとする家族の期待があります。したがって、皆さんには、その二重の期待に応える責任があります。

以上、縷々述べてきましたが、学生時代は、いま述べた自由を満喫することのできる時期であり、また、青春を謳歌することのできる時期でもあります。授業はもちろん、部活動・サークル活動・自治会活動・学園祭などの課外活動やアルバイトや友人と過ごす時間も含めて、仲間と切磋琢磨し、豊かな学生生活を過ごされることを期待して、祝辞とさせていただきます。

令和三年四月三日

新入生の言葉

文学部　国文学科
新入生代表　藤本実佑

日増しに春の暖かさを感じられる今日の良き日に、私達新入生は都留文科大学に入学いたします。私達の為にこの様な立派な入学式を挙行していただき、誠にありがとうございます。新入生を代表してお礼を申し上げます。

ここまで式に参列しておりまして、改めて伝統あるこの都留文科大学に入学できる喜びを強く実感しております。私たちが今この場に臨むことができているのは母校の先生方の熱心なご指導、家族からのサポート、友人の励ましなど、多くの方々の応援のお陰です。そのことを心に留め、四年間の大学生活を充実したものにするため、一日一日を大切に過ごしていきたいと思います。

東日本大震災から十年の歳月が流れた今日、大小問わず、多くの地震が起きています。いつまた自然災害によって日常生活が奪われる日が来るか分かりません。自然災害を意識する度に、当たり前に過ごしている毎日が、かけがえのない大切なものだと実感します。

今日の社会では、情報化やグローバル化の発展、人工知能の発達が進み、私たちの生活が豊かになっているように思えますが、コロナ禍による医療従事者の不足や、またそういった方々の労働環境の問題は、未だ解決していません。この社会の中で、私たちは夢や目標を実現させるために、社会の変化に適応する力を身につける必要があります。

これから私達はそれぞれの学科に別れて学んで参りますが、目指す先は社会、そして地域に役立てる人間へと成長していく事だと思います。新たな生活への少しの不安もありますが、恵まれた環境で学ぶことへの大きな喜びを感じます。新たな出会いを大切にして大学生活を実りあるものにいたします。

社会の一員であることを自覚し、責任ある行動を心がけ、日々勉学に励むことを決意し、新入生代表の挨拶に代えさせていただきます。

新入生の言葉

文学部　国際教育学科
新入生代表　小林加奈

若草の芽も伸び、春爛漫の今日、伝統ある都留文科大学に入学することができ、心から嬉しく思います。

入学するにあたり、母校の先生方から熱心なご指導をいただき、家族、友人などから多くの励ましの言葉をいただいてきました。その事を心に刻み、これからの大学生活が実りあるものになるよう、精一杯精進して参ります。

昨年は、新型コロナウイルス感染症のパンデミックにより、社会・経済に甚大な影響を与えました。都市部では緊急事態宣言が発令され、世界中でもロックダウンが行われるなど、日常生活が制限される日々が続きました。感染拡大防止のため、式典等の自粛要請が広がる中、無事に入学式が行われたことを感謝すると共に、世界中で起こっている感染拡大が一刻も早く収束することを願っています。

今日の社会は、急速な情報技術の発達により、情報の真偽が混沌としている状態です。新型コロナウイルスが流行し始めた頃、SNS 等により、マスク及びティッシュペーパーなどの手配が困難になるというデマが飛び交いました。店頭に並ぶティッシュペーパーやトイレットペーパーは瞬く間になくなり、多くの転売サイトにおいて高額で販売されました。そんな混乱の中にいる社会の中で、私たちは、断片的な情報を常に見極めなければなりません。

だからこそ、大学生活の中で、情報の混乱に対応できる知識と教養、並びに主体性を身につけなければならないと思います。また、多くの教養を得るために、沢山のコミュニティを築く必要もあると思っています。そのコミュニティの中で得た様々な知識や教養を、柔軟に自らへ取り入れ、研鑽を積んでいきたいと思います。

私たちは、今日から都留文科大学の学生としての第一歩を踏み出します。これからの世の中がどう動くか、私たち自身の目でよく見て判断し、日々成長していくことをここに誓い、新入生のことばといたします。

特集

新理事長就任

就任挨拶

理事長　山下　誠

この度公立大学法人都留文科大学の理事長に就任いたしました。重責ですが大学発展のために全力を尽くして参る所存でありますので皆様のご協力とご指導をお願い申し上げます。

都留文科大学は人口３万人余の地方都市にありながら全国各地から学生が集まり、様々な分野に人材を輩出している、特に教員養成に高い実績がある優れた大学であります。

また、地域の皆様から愛され大切にされている地域との関係性が素晴らしい大学であります。

こうした良き伝統・実績を大切にしながらも、社会の変化・・社会のあらゆる基盤や仕組みがデジタル化されていくことを背景とした様々な課題の出現や、価値観の変容など、かつて経験したことしたことがないほど急激に変化していく社会に対応した、新たな価値を持った「魅力ある大学づくり」を進めていかなければならないと考えております。

そのためにはまず、いま一度公立大学法人都留文科大学の存在意義は何かという点を改めて問い直すことから始める必要があります。

自らの存在理由を再認識し、社会の変容を踏まえた上で自らの存在理由を示す活動に磨きをかけていくことこそ、魅力ある大学づくりにつながると考えるからです。

私は、国立でも私立でもない都留文科大学の存在意義は、世界水準の教育・研究を目指しながら、併せて地域に貢献をすることであると考えています。大学である以上教育・研究について、世界水準という高みを目指していくことは理解しやすいと思います。

地域貢献は、市民の学習ニーズに応えるリカレント教育、公的機関への政策提言といったものが分かり易い例でありますが、こうした場面にとどまるものでは決してありません。

容易に答えが見つからない様々な課題を抱える今の社会にあって、それぞれの地域において課題を克服し明るい未来を創造することに貢献できる人材・・「地域人材」を育成することが地域貢献の本質であると考えます。

藤田学長が提唱されている「Think Globally ,Act Locally」は世界水準の教育・研究を目指し、それぞれの地域においては明るい未来の創造に貢献できる人となれ、ということも含まれているのだと私なりに解釈しています。

教職員の方々には、こうした人材を育成することにこれまで以上に情熱を傾けていただきたい。

そして学生の皆さんには、こうした人材となるよう高い志を持って「自ら学び自ら考え抜くこと」を強く意識していただきたい。

それが合わされば自ずと魅力ある大学になっていくのだと思います。

本学が、全国にそして世界に向けて益々存在感を高めていけるよう私も熱意をもって法人運営にあたりたいと考えております。

学生の皆さん、教職員の皆さん、どうぞよろしくお願いいたします。

特集

新型コロナ禍における大学の対応

令和２年（2020 年）２月より日本でも感染が広がった新型コロナウイルス（COVID-19）の流行により、日本国内の大学においても入試、新学期開始などに大きな影響と変化が起こった。都留文科大学においても、３月よりさまざまな対応が断続的に起こっている。都留文科大学学報は大学の記録誌としての性格をもち、後世に対して「都留文科大学」を伝える役割がある。今事態は推移している中ではあるが、新型コロナウイルスへの対応を後日振り返るための記録として、特集を組みたいと思う。新興感染症の流行は長ければ数年にわたるもの（スペイン風邪では２年～３年）であり、本特集は著者を変えて今後断続的に報告をおこないたい。

令和２年度 新型コロナウイルス感染症等対策本部
――対策チーム《学生部門》の取り組み――

学長補佐（学生担当）
保健センター長　**加藤めぐみ**

都留文科大学の新型コロナウイルス感染症等対策本部は令和２年３月 31 日に設立され、４月７日に第１回の対策本部会議が行われました。以来、令和２年末までほぼ毎週、令和３年１月以降は隔週のペースで本部会議が招集され、首都圏、県内、富士東部の感染状況、政府や県、文科省、厚労省の対応などを鑑みつつ、都留文科大学としてベストの新型コロナ対策を講じてまいりました。

対策本部には対策チームとして「学生」「教務」「情報」の三つの部門が置かれ、私は学長補佐（学生担当）、保健センター長を務めていることから、対策チーム《学生部門》のリーダーを担当することとなりました。学生委員長、保健センター、学生担当、国際交流センターの各リーダーからなる《学生部門》では、毎週月曜日の対策チーム会議で、最新の発熱・感染状況や感染予防、学生支援、留学対応などについての情報共有と協議を行い、翌日開催される本部会議で、私からご報告、審議事項をお諮りしています。令和２年度は 42 回にわたり本部会議が開催されました。本稿では昨年度の対策チーム《学生部門》の取り組みについて、ご紹介したいと思います。

新型コロナウイルス感染症の学内の感染状況及び対応

《学生部門》のミッションは、まずは学内の感染予防、そして感染者が報告された場合の迅速な対応です。昨年度については、この目標は概ね達成されたと自負しています。都留文で報告された最初の感染例は、夏休み、実家に帰省中の学生からのものでした。その後、11 月から１月にかけて学生５名、非常勤講師３名の計８名が感染しましたが、そのうち６名は県外在住で、遠隔授業のみの参加だったため、学内での感染拡大の恐れはありませんでした。それぞれに高熱や味覚の異常などはあったものの、全員数週間で完治しています。都留市内に住む２名の学生のうち１名が部活動の発表会の直前での発症であったため、発表会は中止となり、濃厚接触の疑いのあった学生たちの PCR 検査を保健センターで行うなど、対応に追われました。幸い、感染拡大には至りませんでしたが、学内での感染者対応の難しさ、怖さを実感しました。

対策チームの感染者対応は「保健所の指示に従う」ということを基本ルールとしています。保健センターでは日頃から感染者、濃厚接触者、感染の疑いのある発熱者について「保健所」「帰国者・接触者センター

(令和２年10月末まで)」「受診・相談センター（令和２年11月以降)」と連携しながら電話による指導及び経過観察を行い、必要に応じて授業担当教員に向けて休養証明書を発行しています。学内の各所と連携して感染拡大の予防に努めつつ、いざというときには保健所の専門家の判断を仰ぐという対応です。

感染防止対策

保健センターでは、令和２年４月から、大学HP、学内サイト、個人宛ポータルサイト、ツイッター、学内の掲示、ビデオを作成するなどして「毎日の検温、行動記録をつける、マスクの着用、会食の禁止」といった感染防止のための啓発活動を行ってまいりました。マスク・消毒液・非接触検温器貸与など衛生関連の備品の確保にも努めるとともに、都留市、後援会から提供されたマスクを受け取りに学生たちが保健センターを訪れた際などには、話を聞いたり、学生同士、語り合える交流の機会を設けたりして、コロナ禍による自粛生活での孤独、遠隔授業のストレスを抱えた学生の心に少しでも寄り添えるようにしています。また感染の疑いのある一人暮らしの学生に病院に行く交通手段がない場合、当初、保健師が完全防備をして大学の車で送迎しましたが、年末、地元のタクシー会社との協定を締結したことで、学生が安心してタクシーを利用して受診できるようになりました。

さらに昨年６月の対面授業の一部開始、令和３年４月の全面開始に向けては、日頃の注意喚起とともに、教室内の衛生管理サポート、清掃業者への消毒依頼などの体制も強化しました。フェイスシールドを全教員に配布、各教室にはアクリル板を配備、各棟の入口にはタブレット型の検温機を設置。換気扇やエヤコンなどを完備して、教室内の空気清浄、換気を徹底しつつ、消毒セットをいつでもご使用いただけるよう準備しています。

また学生団体（部活動）の行動計画・大会等参加計画書の指導も保健センター、学生担当で昨夏から丁寧に行っています。十分な感染対策をとった上で活動を行うことで大会参加や発表会が実現できるようサポートしています。

学生への経済的な緊急支援

いっぽう新型コロナによる経済活動の規制により、家計が急変し、学業継続が困難になる学生が多く生まれました。そんな学生を対象に、文部科学省から「学びの継続」のための『学生支援緊急給付金』が支給されることとなり、都留文科大学では889名が申請、学生担当から820名を推薦しました。推薦者には10万円または20万円（非課税世帯）が支給されました。また政府の給付金の推薦に漏れた学生対象の経済支援として、大学では「コロナウイルス感染症に伴う緊急援助奨学金」を１名３万円準備しました。結果的に学生支援機構、市特別交付金、大学独自という三つの財源から計94名に奨学金を支給することができました。

交換留学・海外渡航・留学生に関する対応

新型コロナはまた学生たちの海外での自由な学びを阻むことになりました。国際交流センターでは受入れ、派遣双方の交換留学学生を選考してきたにもかかわらず、ほとんどの留学の中止・延期を余儀なくされました。現在はワクチン接種の拡大を期して、交換留学の再開に向けて準備をすすめているところです。またこの春の英文学科によるハワイ大学のオンライン語学留学の実施を契機に「オンライン留学」も動き始めました。2021年夏にはアメリカ、スペイン、フランス、中国の大学の夏期オンライン語学研修プログラムを行い、国際教育学科も独自のオンライン留学を計画中です。

令和２年度は鶴鷹祭、オープンキャンパス、桂川祭など、大学の恒例行事が中止やオンライン化となりましたが、令和３年度はどうなりますか。ワクチン接種普及への期待が高まりますが、感染が終息する日まで、難しい判断を迫られる日々はまだしばらく続きそうです。

新任教員紹介

着任のご挨拶

国文学科　講師

吉田 恵理

はじめまして。今年の四月に国文学科に着任いたしました、吉田恵理です。

私の専門は近現代詩です。近代文学分野では小説が中心的ですし、もちろん私も小説を読むことが好きですが、小説読解の方法では説明できないような詩の言葉の運動をどのように捉えて学生たちに伝えることが出来るかを探究しています。

これまでに私が出会ってきたのは、文学を専門とする学生だけではありません。保育者の養成課程である児童学科・保育科で児童文学を、商学部で文章表現を、看護学校でケアにまつわる近代文学を、高校３年生のゼミで童話創作を指導するなど、さまざまな場所の学生たちと出会い、近現代文学分野の幅広いジャンルの授業を受け持ってきました。学生たちが素直な心と豊かな活動をもって文学を体験する現場に立ち会うこと、そして学生とともに言葉に対するラディカルな意識を鍛えていくことができる文学研究に携われたことの喜びは、どこにあっても感じたことです。

着任してまだわずかですが、都留文科大学のみなさんともそうした喜びを分かち合うことができると期待に胸を膨らませています。どうぞよろしくお願いします。

谷川俊太郎さんを招いて、詩の群読のワークショップ。

文大に着任するにあたって

英文学科　准教授

小室龍之介

2018 年度から都留文科大学文学部英文学科非常勤講師としてお世話になっており、そして今年度からは同学科特任准教授として着任いたします小室龍之介です。専門は 20 世紀イギリス文学および文化です。この度の着任をとても光栄に存じます。

イギリスの批評家・作家レイモンド・ウィリアムズは「文化とはふつうのもの」において、ごく一部のための「はしご」のような奨学金制度の必要性よりも、「みんなの高速道路」により高等教育をより広くゆき渡らすことのできる社会制度の必要性を訴えています。公立大学にて奉職するにあたり、その意義をいま一度噛みしめています。

難解さがしばしば指摘されるイギリス 20 世紀のモダニズム小説において、その言語で表しきれない残滓を音楽的表象に求める研究をしています。そのため、20 世紀以降の欧米の現代音楽にも自然と関心が向くようになり、音楽の公演および講演を求めて国内外を動き回っています。

都留文科大学でイギリス小説やポピュラー・カルチャー（音楽）の講座を担当して数年、フェミニズムやジェンダー、人種や階級といったテーマを盛り込むことで、より良い生き方、より良い社会をともに考えるきっかけ作りとなる授業を目指しています。COVID-19 の感染状況は依然予断を許さず、厳しい授業運営が求められそうですが、皆様のご指導、ご鞭撻を賜れますようお願い申し上げます。

着任のご挨拶

比較文化学科　准教授
山超　英嗣

2021年4月に比較文化学科に着任いたしました山越英嗣です。専門は文化人類学で、現在はロサンゼルスのメキシコ移民コミュニティについての研究を行っています。博士課程では、メキシコ南部オアハカ州でポスターや壁画といったストリートアートを通じて権利回復を求める先住民たちの社会運動についての研究を行いました。調査中に出会った現地の若者アーティストたちとの交流は、とても楽しいものでした。行く先々でメスカルというリュウゼツランの蒸留酒（とても強いお酒です）を振る舞われ、飲まなくては失礼と思い、毎日フラフラになりながらインタビューを続けたのはよい思い出です。

その後、2020年3月には博士論文をまとめた著書を刊行することが叶いました。それを携えて、現地で出会った方々に御礼をしようと準備していた矢先に新型コロナウイルス感染症が世界的に拡大し、渡航を断念せざるを得なくなってしまいました。早くこうした状況が落ち着き、再び友人たちとメスカルを飲み交わせるような日が来ることを、ひたすら心待ちにしています。

私がフィールドワークで学んだ大切なことは、研究も教育も決してひとりではできないということでした。都留文科大学では、私も学生ひとりひとりの言葉にしっかりと耳を傾け、共に成長していけるような場を作り上げたいと考えています。

オアハカでのアートワークショップの様子（2013年2月）

着任するにあたって

国際交流センター　特任教授
瀬尾　尚史

今年度より国際交流センターに着任いたしました瀬尾尚史と申します。専門は表象文化論で、特にフランスの映画史や映画理論を研究しています。映画研究が盛んなフランスに留学をして、パリで約10年間生活をしました。

ヘミングウェイの『移動祝祭日』の巻頭には、次のような言葉が記されています。If you are lucky enough to have lived in Paris as a young man, then wherever you go for the rest of your life, it stays with you, for Paris is a moveable feast.（もし君が幸運にも、若者の頃にパリで暮らすことができたなら、その後の人生をどこで過ごそうとも、パリはついてまわる。なぜならパリは移動祝祭日だからだ。）

晩年のヘミングウェイが記した、パリでの貧しいながらも充実した修業時代の回想に、私は深く共感せざるを得ません。私のパリ生活もまた、様々な困難に立ち向かいながらの格闘の日々でした。その一方で、映画はもちろん、美術館やオペラ、バレエといった様々な芸術に浴びるように触れることができたことは忘れ難く、まさに私の人生にもパリはついてまわっているのです。

都留は勉学に励むには素晴らしい環境ですが、できれば在学中に一度は海外に出て、異なる価値観に触れる経験を積んでもらえればと思います。若い時期に異文化に触れることは、世界観を飛躍的に広げると共に、自らの文化を再認識することにもつながります。私は、授業や留学支援を通じて、皆さんが新たな世界を発見するサポートをしたいと考えています。よろしくお願いします。

留学先のパリ第一大学（パンテオン＝ソルボンヌ）は、800年を超える歴史を持つ人文社会系の総合大学。学生街カルチエ・ラタンにあり、周辺には多くの書店、カフェ、映画館が並ぶ。

コロナ禍下の学外研究

国文学科　教授　加藤敦子

2020年度の1年間、東京大学大学院人文科学研究科に公立大学研修員として受け入れていただきました。この機会を利用して、海外の演劇祭や海外で開催されるJapanese Studiesの学会に毎月のように馳せ参じる予定でした。ところが、新型コロナの影響で海外渡航どころか東京大学の構内にすら立ち入れない日々が続きました。私の研究対象は歌舞伎・人形浄瑠璃を中心とした江戸時代の文学で、研究の基本は江戸時代の資料を紐解いて考えることです。ですから、コロナ禍下でも机に向かって地道に資料と向き合えばよいのですが、資料原本を所蔵する機関の閲覧制限も続き、厳しい研究環境の1年でした。

そうした中でも、東大院生のオンライン研究会に参加して、修論・博論を見据えた大きな課題を掲げて基礎研究に取り組む院生たちに接し、改めて自分の研究の基本に立ち返る機会を得ることができたのは有難いことでした。また、コロナ禍で苦境にある世界中の演劇界がインターネット上で舞台映像の配信を積極的に行うようになり、ネット配信を前提とした意欲的なプログラムや演出を自宅で鑑賞することが可能となりました。特に、現在世界で最も注目される演出家の一人イヴォ・ヴァン・ホーヴェが作品中の時間、劇場という空間、上演にあたってのメディア、いすれもの枠を越えて演出した『ローマ悲劇』（シェイクスピアのローマ悲劇三部作『コリオレイナス』『ジュリアス・シーザー』『アントニーとクレオパトラ』を元にした作）が、2021年2月Internationaal Theater Amsterdamからライブ配信され、日本時間で夜11時から翌朝5時30分まで、休憩を挟んで6時間半の長丁場をじっくり見ることができたのは学外研究期間中だったからこそで、演劇とは何かを考える貴重な経験になりました。

元々学外研究の1年は今後の研究の足元を再確認する勉強の時間と位置づけていました。当初の予定とは異なる過ごし方となりましたが、この1年間の経験を今後の研究・教育に還元していく所存です。最後になりましたが、大学全体が大変な状況にも関わらず予定通りに学外研究の機会を与えて下さった大学の皆様に厚く御礼申し上げます。

2020年8月、換気のため上演中も扉をすべて開放し、ソーシャルディスタンスの座席配置で公演を再開した歌舞伎座

在外研究（後期）を終えて

英文学科　教授　鷲　　直仁

2020年度後期、在外研究期間をいただき、充実した日々を送ることができました。社会情勢が混沌とする中、室内で過ごす時間が多くなりました。その分、本を読み、ネットで情報をチェックしました。研究内容は、すでに報告書などで書いてありますので、この期間に考えた研究以外のことを書きます。学問の世界では、研究結果の報告はとても大切ですが、スポーツの世界では、まだ現役の複数選手たちが自分のテクニックをネット上で紹介しあっているという情報がありました。メジャー・リーガーで言えば、ハイレベルな投手自身がボールの握り方や、そのフォームのコツまでをネットにあげて詳細に解説するというものです。それによって、投手陣のレベルが全体的に上がっているらしく、なおかつ、打者でも同様のことが起き、メジャー・リーグ全体に好影響を与えているらしいのです。素人としては、自分の得意技の詳細は、少なくとも現役中は秘密にしておきたいような気もするのですが、まわりまわって、多くの情報が自分に返ってくるという考えで、現役でも画像を公開し、情報を共有しているらしいです。自分は隠すほどの技は、どの分野においてもありませんが、ネット画像の功罪が論じられる現在、考えさられる出来事でした。

2021年3月の桜

在外研究を終えて

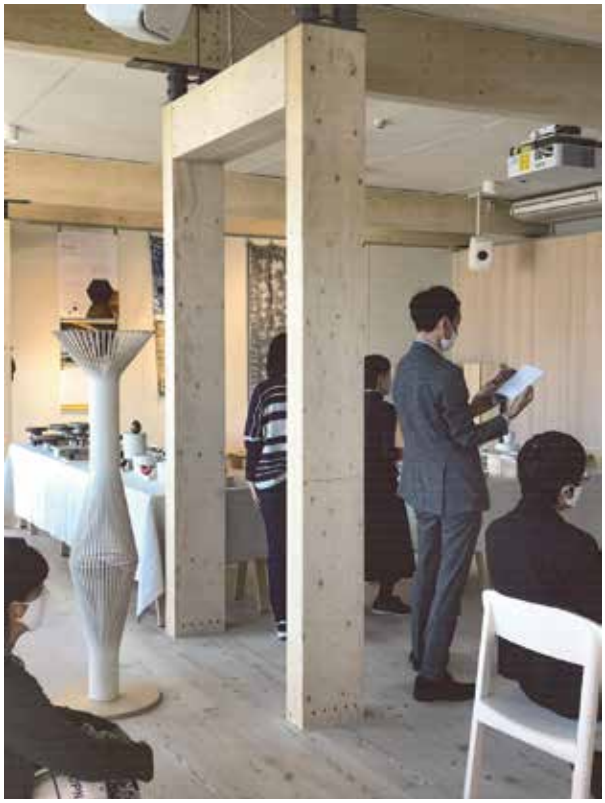
地域社会学科　教授　田中里美

新型コロナウイルスの世界的な感染拡大は、2020年度が学外研究期間であった私にも大きな影響を及ぼしました。フィンランド、トゥルク大学で研究滞在を行う準備をしていたのですが、それは叶わず、日本に留まって研究を行うこととなりました。

さて、フィンランドでは、初夏からの夏休みを経て夏の終わりに新年度が始まります。これと前後して、私のフィールドでは一大事件が勃発しました。これまでに積み重ねられてきた、また国のレベルで評価されてきた地域住民による実践とその成果を無に帰す決定が自治体によって下されたのです。時差6時間の現地との大量のメールのやり取りを通して、現地のメディアが伝えない、様々なステイクホルダーの思惑について、日本に居ながらにして知ることができました。

また同様に、日本に居ながらにしてフィンランドの研究者と交流する機会も得ました。フィンランド大使館敷地内に昨秋オープンしたメッツァパビリオンで、フィンランドセンター主催により開催された「公平な老いをめぐって」セミナーで報告を行いました。リモートで参加したフィンランドの報告者の中では、必要とするすべての人にケアサービスを提供するという目標を掲げたフィンランドの高齢者福祉政策の達成を問うテッポ・クローガー氏の報告が印象的でした。普遍主義的な性格を持つ北欧型福祉国家政策を高齢者福祉サービスに関して検証しようとするこの研究は「介護貧困」の概念を打ち出し、必要なケアを受けられていない高齢者の多さを量的に明らかにし、そうした高齢者の個人的、社会経済的背景を検討していました。

フィールドに出られない学外研究期間となりましたが、腰をすえて本を読むことができ、また、電子メールやオンライン会議システムの助けを借りて、書籍やネット上で得られない情報や今後の研究に向けたモティベーションを得ることもできました。これらを今後の教育、研究に生かしていきたいと思います。



メッツァパビリオンは、リユースを企図したサステナブルな建築です。
ホール内外の写真からそれがわかるでしょうか。

2021年度英文学会前期講演会

Interpersonal Pragmatics

開　催：2021年6月2日(水)
講演者：福島佐江子氏

2021年6月2日（水）に都留文科大学文学部英文学科名誉教授である福島佐江子先生をお迎えし、「Interpersonal Pragmatics」をテーマに講演会を行った。今回の講演会ではAttentiveness（気遣い）に焦点を当てている。気遣いとは相手の心を読み取り、依頼されなくても必要なことを提供することによって相手の望みをかなえることである。他人に対して行ったことが相手にとってプラスの評価であれば、それはポライトとみなされ気遣いは成功となる。しかし、自分にとっての気遣いが相手にとっておせっかいであったり余計なお世話だと思われてしまうとそれは無礼とみなされ、気遣いは失敗となってしまう。気遣いにはしっかりとした手順がある。まず、状況を観察し、相手が何をしてほしいのかを予想する。将来の結果を自分で評価、検討し、コストを考慮することもある。そしてこれらのことを考えて初めて実証に移り、その後の相手の評価次第でその気遣いがポライトであったかどうかが決まることとなる。

ところで何が人々に気配りをする動機を与えるのか。主に二つある。一つ目はEmpathyである。Empathyとは相手の状況や気持ちを理解することである。二つ目はReciprocityである。Reciprocityとは道徳的規範であり、受けた利益に対するお返しと定義される。また、気遣いには三つの種類がある。それは、Genuine attentiveness、Reflexive attentiveness、Business-oriented attentivenessである。Genuine attentivenessはEmpathyと密接な関係にあり、Reflexive attentivenessはReciprocityと密接な関係にある。Business-oriented attentivenessはビジネスのシーンにおいて発揮される気配りのことであり、ビジネスの生産性や利益を上げる狙いがある。

福島先生が講演を終えた後、質問の時間があり、その中で最も印象深かったのが福島先生が海外に行かれたとき気遣いによってトラブルが起きたという事である。日本と海外では規範が違うのでトラブルは起こったらしく、文化の違いというものも気遣いをする上ではとても大切である。

今回は全て英語での講演であり、全て英語の授業が少ない中とても有意義なものであった。また、私は日本人の先生で全てを英語でする授業や講義を受けたことがなくとても貴重な機会であった。

最後に気遣いは人間関係を築く上でとても大切であると同時に難しいものでもある。なぜなら気遣いの評価は文化、規範、個人で全く異なるからである。私たちに求められるのは相手の文化を理解し、相手を思いやることではないだろうか。現在コロナウイルスが蔓延している状況下において、気遣いは相手の心を癒す一つの大切な手段であり、上手く使うことができれば、人の力になれるのではないかと思った。

（英文学科　石川　将）

講師紹介

福島佐江子（ふくしま　さえこ）

都留文科大学文学部英文学科名誉教授。研究テーマはcross-cultural pragmatics、interpersonal pragmatics、metapragmatics、politenessである。著書にRequests and Culture: Politeness in British English and Japanese (2000/2002/2003, Peter Lang)、Metapragmatics of Attentiveness: A Study in Interpersonal and Cross-cultural Pragmatics (2020, Equinox)がある。
主にattentiveness, politeness, requestsに関する論文を主要な国際学術雑誌に掲載している。

昨年度の就職状況を振り返って

副　学　長
（兼キャリア支援センター長）　田中昌弥

まず、昨年度の卒業生全員の就職状況が把握できたことについて、報告をいただいた卒業生の皆さんはもとより、連絡を取ってくださった教職員各位にお礼を申し上げます。

本学が2020年度（令和2年度）に送りだした卒業生807名の就職率（就職決定者／就職希望者）は、2021年5月1日現在で98.5％と、前年度同日の97.7％よりも0.8ポイント高くなりました。一昨年度の95.8％から2年連続の向上になります。特に、社会学科・環境コミュニティ創造専攻と、この3月に第一期生を送り出した国際教育学科の就職率は100％でした。女子について言えば、英文学科、比較文化学科、社会学科・現代社会専攻も100％の就職率です。大学院や他大学への進学者も前年度の28名から38名へと増加しました。

文部科学省と厚生労働省が発表した2021年3月大学卒の就職率は、96.0％であり、前年と比較して2.0ポイントの低下となりました。これは、1997年に調査を開始して以降、リーマン・ショックの影響を受けた2020年卒が3.9ポイント低下したのに次ぐ下落幅です。その中で逆に就職率を高めた本校卒業生は大いに健闘したといえます。

とはいえ、キャリア支援では、数値以上に、卒業生一人ひとりが納得ゆく就職ができたかどうかが重要です。その観点から内訳を見ると、680名の就職希望者のうち、56％が企業、26％が教員、16％が公務員の道に進んだことになります。前年度と比較すると、企業と教員の比率がそれぞれ約1ポイントずつ下がり、公務員の比率が約2ポイント上がっています。

一方、昨年度の16名から減ったとは言え、10名の人が就職活動を継続中です。また、進学や「次年度へ向けての準備」を除く、「就職しない者」のカテゴリーに該当する人が69名と、前年度の37名に対して2倍近く増えています。この中には積極的な理由による人ももちろんいると思いますが、本学も力を入れてきた航空業界や旅行業界に代表されるように、コロナ禍で求人が大幅に減った業種があることも影響していると考えられます。

こうした状況においては、希望する企業・業種の求人が再開するのを待つだけではなく、まず何らかの職に就き、社会人経験を積んでおくことが、希望の業種への転職を視野に入れる場合で

2021年3月卒業生　就職先一覧

初等教育学科

【企業】
SOMPOケア株式会社
アイデックス株式会社
医療法人社団きぬた会　きぬた歯科
愛媛県農業共済組合
株式会社DYM
株式会社 KATEKYO 静岡 山梨
株式会社No. 1
株式会社 YSKe-com
株式会社明日葉
株式会社こもれび
株式会社アイネス
株式会社インテックソリューションパワー
株式会社エイジェック
株式会社エーティーティーソリューションズ
株式会社オギノ
株式会社学究社
株式会社光・彩
株式会社こうゆう
株式会社コスモステクノ静岡
株式会社五宝食品
株式会社サイサン
株式会社ザイマックスサラ
株式会社システナ
株式会社シナリオテクノロジーミカガミ
株式会社テクノコア
株式会社デンソーエレクトロニクス
株式会社東邦銀行
株式会社日立物流南関東
株式会社ビックボイス
株式会社ベネッセスタイルケア
株式会社マイテック
株式会社メデイ
株式会社山梨中央銀行
絆ホールディングス株式会社
キャレオス株式会社
社会福祉法人共生会　希望の家
クローバー学園
大東建託パートナーズ株式会社
テックベース株式会社
東急リゾーツ&ステイ株式会社
プレミアムウォーター株式会社
明治安田生命保険相互会社
ライフサービス株式会社

【公立学校】
札幌市教育委員会
岩手県教育委員会
宮城県教育委員会
秋田県教育委員会
山形県教育委員会
栃木県教育委員会
群馬県教育委員会
埼玉県教育委員会
千葉県教育委員会
東京都教育委員会
神奈川県教育委員会
横浜市教育委員会
川崎市教育委員会
新潟市教育委員会
富山県教育委員会
石川県教育委員会
山梨県教育委員会
長野県教育委員会
岐阜県教育委員会
静岡県教育委員会
静岡市教育委員会
浜松市教育委員会
愛知県教育委員会
三重県教育委員会
京都府教育委員会
大阪府豊能地区教職人事協議会
奈良県教育委員会
岡山県教育委員会
広島県教育委員会
山口県教育委員会
徳島県教育委員会
愛媛県教育委員会
福岡県教育委員会
北九州市教育委員会
佐賀県教育委員会
長崎県教育委員会
宮崎県教育委員会
鹿児島県教育委員会

【公務員】
宮内庁
厚生労働省　名古屋検疫所
東京国税局
水戸地方法務局
神奈川県庁
長野県庁
山梨県庁
岡山市役所
八王子市役所
三鷹市役所
宮城県警察本部
静岡県警察本部
広島県警察本部

国文学科

【企業】
Info Tech Labo
SOMPOケア株式会社
アイングループ
イオンリテール株式会社
株式会社g－wic
株式会社アーベルソフト
株式会社明石スクールユニフォームカンパニー
株式会社アカデミー
株式会社アダストリア
株式会社エイジェック
株式会社エーツー
株式会社エコス
株式会社エスビーエスたくみ
株式会社エフティエス・ディスカ
株式会社オギノ
株式会社オンアンドオン
株式会社カードラボ
株式会社カーブスジャパン
株式会社紀伊國屋書店
株式会社キラヤ
株式会社金属被膜研究所
株式会社クリエイトエス・ディー
株式会社クリエイトラボ
株式会社ケアサービス
株式会社さくら印刷
株式会社さなる
株式会社渋谷文泉閣
株式会社湘南ゼミナール
株式会社スタッフサービス・ホールディングス
株式会社仙北造園
株式会社東急キッズベースキャンプ
株式会社饅田
株式会社ニチイ学館　首都圏営業本部
株式会社日本通信サービス
株式会社文理学院
株式会社ベルフラワー
株式会社メガネトップ
株式会社メモリード
株式会社安成工務店
株式会社ラッシュジャパン
株式会社ワオ・コーポレーション
グリーンスタンプ株式会社
グレイスホテル株式会社
グローリースター株式会社
ジェイシーテクノロジー株式会社
社会福祉法人輝望会
社会福祉法人けやきの杜
大和探査技術株式会社
チモロ株式会社
中央観光株式会社
道南うみ街信用金庫
富山信用金庫
長野県信用組合
ハウスコム株式会社
東日本旅客鉄道株式会社
菱源株式会社
ピュアリー目黒南保育園
フォース株式会社
富士急行株式会社
ライクスタッフィング株式会社
ワンシード株式会社

【公立学校】
青森県教育委員会
岩手県教育委員会
秋田県教育委員会
福島県教育委員会
埼玉県教育委員会
東京都教育委員会
神奈川県教育委員会
岐阜県教育委員会
静岡県教育委員会
愛媛県教育委員会

【私立学校】
学校法人角川ドワンゴ学園　N高等学校
学校法人純真学園
学校法人松翠学園
人間文化研究機構
特別区（東京23区役所・組合）

【公務員】
熊本県庁
静岡県庁
長野県庁
山梨県庁
足利市役所
安曇野市役所
柏崎市役所
川崎市役所
仙台市役所
都留市役所
新潟市役所
にかほ市役所
花巻市役所
美濃市役所
むつ市役所
阿智村役場
岐南町役場
青森県警察本部

英文学科

【企業】
Earth Technology株式会社
Fifty One Media
JA とまこまい広域
KDDI株式会社
アイフル株式会社
アイングループ
旭ハウジング株式会社
アンダーソン・毛利・友常法律事務所
岩谷産業株式会社
岩手ダイハツ販売株式会社
大森会計事務所株式会社
株式会社ABC
株式会社LAVA International
株式会社ありんす
株式会社イーオン
株式会社うぶや
株式会社大塚商会
株式会社カチタス
株式会社ギャラリー創
株式会社コスモス薬品
株式会社さなる
株式会社サンデー
株式会社シティ・コム
株式会社シャトレーゼ
株式会社住宅債権管理回収機構
株式会社スタッフサービス
株式会社ゼウス・エンタープライズ
株式会社ソリューションジャパン
株式会社たちばな
株式会社トウエンティーフォーセブン
株式会社長野銀行
株式会社日医工山梨
株式会社日本標準
株式会社東日本学院
株式会社ビッグウイング
株式会社平山
株式会社ブレイン&アーティスト
株式会社プレステージ・インターナショナル
株式会社北鉄航空
株式会社マーケットエンタープライズ
株式会社丸ノ内ホテル
株式会社三菱UFJ銀行
株式会社山梨中央銀行
株式会社ゆうちょ銀行
株式会社早稲田学習研究会
公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団
小松マテーレ株式会社
サントリービバレッジサービス株式会社
三波工業株式会社
社会福祉法人湘南学園
地方独立行政法人市立秋田総合病院
生活協同組合コープ
武ダ技建創株式会社
東急セキュリティ株式会社
東京書籍株式会社
株式会社トラスト
トシン・グループ株式会社
夏目光学株式会社
なめがたしおさい農業協同組合
日本放送協会（NHK）
日本郵便輸送株式会社(日本郵政グループ)
日本航空電子工業株式会社
日本ジュース・ターミナル株式会社
日本製麻株式会社
富士物流株式会社
古本買取通販ドットコム株式会社
松阪農業協同組合
ミニストップ株式会社
山梨信用金庫
山梨パナソニックシステム株式会社
ラッシュ株式会社
梨北農業協同組合
わかやま市民生活協同組合

【公立学校】
茨城県教育委員会
さいたま市教育委員会
東京都教育委員会
神奈川県教育委員会
横浜市教育委員会
山梨県教育委員会
静岡県教育委員会
浜松市教育委員会
三重県教育委員会
高知県教育委員会

【私立学校】
学校法人日本航空学園　日本航空高等学校
小松大谷高等学校
東海大学附属静岡翔洋高等学校・中等部

【公務員】
厚生労働省
国土交通省 北海道開発局
石川県庁
神奈川県庁
山梨県庁
札幌市役所
静岡市役所
所沢市役所
北杜市役所
松本市役所
松山市役所
美濃市役所
浦幌町役場
防衛省航空自衛隊
恵那市消防本部

比較文化学科

【企業】
GTS協同組合

も重要な選択肢になり得ます。

今は、就職希望者だけでなく、採用側も試行錯誤を続けている状況なので、本学学生・卒業生の皆さんも迷いを抱えて当然です。そして、そうした迷いや紆余曲折の経験が、仕事に就いてからこれまで以上に生きる時代にもなっています。キャリア支援センターでは、この一年間で整備が進んだ遠隔システムも使いながら、在学生はもとより、今は都留から離れている卒業生の個別相談、各種講座の受講等にもできる限り対応しています。それらをぜひ活用し、進路を切り拓いてください。

表１　令和２年度の就職関係データ

	２年度
卒業者数 A	807
就職希望者数 B	680
就職決定者数 C	670
大学院等進学者数 D	38
就職率 C／B × 100	98.5
進路決定率（C + D）／A × 100	87.7

就職決定者内訳	
企業	381
教員	178
公務員	111

表２　令和３年３月卒業者（前期卒を含む）の就職先別人数

A

教員	小学校	120	
	中学校	18	小中共通（２名は上位免許へ含まれている）
	高等学校	19	中高共通（４名は上位免許へ含まれている）
	特別支援学校	1	
	私立学校	20	
	教員合計	178	

B

公務員	国家公務員	16
	地方公務員	95
	公務員合計	111

C

民間企業	農業・鉱業	2
	建設業	11
	製造業	24
	電気・ガス熱供給業	5
	運輸・郵便業	11
	卸小売業	69
	金融保険業	37
	不動産業	13
	サービス業	148
	情報処理	61
	合計	381

D

公立学校都道府県別採用数（臨採含む）				
北海道・札幌市	2	岐阜県	7	
青森県	1	静岡県	7	
岩手県	5	静岡市	5	
宮城県・仙台市	7	浜松市	4	
秋田県	2	愛知県	1	
山形県	7	三重県	3	
福島県	4	京都府	1	
茨城県	4	大阪府豊能地区	1	
栃木県	1	兵庫県	1	
群馬県	2	奈良県	1	
埼玉県	4	岡山県・岡山市	1	
さいたま市	1	広島県・広島市	2	
千葉県・千葉市	3	山口県	1	
東京都	13	徳島県	2	
神奈川県	6	愛媛県	2	
横浜市	11	高知県	1	
川崎市	2	福岡県	1	
新潟市	1	北九州市	1	
富山県	3	佐賀県	1	
石川県	2	長崎県	3	
山梨県	25	宮崎県	1	
長野県	3	鹿児島県	2	
		合計	158	

NHAT HUY KHANG 日米外語学校
ＴＯＫＡＩグループ
朝日生命相互保険会社
一般社団法人北海道中小企業家同友会
医療法人大誠会　内田病院
エヌ・ティ・ティ・データ・ソフィア株式会社
甲斐日産自動車株式会社
学校法人滋慶学園　東洋言語学院
株式会社 AI
株式会社 BDS HOLDINGS
株式会社アイジュエリー・ウマキ
株式会社アドヴァンスト・インフォーメイション・デザイン
株式会社イーオン
株式会社イマジンプラス
株式会社エイジェック
株式会社エコーステーション
株式会社オギノ
株式会社クスリのアオキ
株式会社グッドフェローズ
株式会社グランツ
株式会社シー・シー・ダブル
株式会社シーディア
株式会社システナ
株式会社島忠
株式会社ジャステック
株式会社新鉛温泉
株式会社スタジオアリス
株式会社高田地研
株式会社電子工学センター
株式会社東武百貨店
株式会社トップカルチャー
株式会社トリケミカル研究所
株式会社ハートライン
株式会社ビジネス・アソシエイツ
株式会社ビッグ富士
株式会社ビッグボーイジャパン
株式会社ヒト・コミュニケーションズ
株式会社ベネッセスタイルケア
株式会社マーキュリー
株式会社マルハニチロ物流サービス関東
株式会社メガ・テクノロジー
株式会社メガステップ
株式会社メガネドラッグ
株式会社薬王堂
株式会社山梨中央銀行
株式会社ユミィリゾート
株式会社横浜リテラ
株式会社ライフラボ
株式会社ルーク・リアルエステート
株式会社レイ・カズン
ケイアイスター不動産株式会社
ケー・イー・エルテクニカルサービス株式会社
公益財団法人国際人材協力機構
公益財団法人東京ＹＭＣＡ
国際自動車株式会社（ｋｍグループ）
座間英明会計事務所
さわやか株式会社
シミズ薬品株式会社
社会福祉法人進和学園
新生フィナンシャル株式会社
武松商事株式会社（武松グループ）
中部鍛工株式会社
天龍木材株式会社
東京エレクトロン株式会社
東京セキスイハイム株式会社
東北労働金庫
日永インターナショナル株式会社
日本銀行
日本生命保険相互会社
日本年金機構
日本郵便株式会社(日本郵政グループ)
羽田タートルサービス株式会社
ビジネスシステムサービス株式会社
富士フイルムロジスティックス株式会社
ブライエッジ株式会社
古本買取通販ドットコム株式会社
山形トヨペット株式会社
有限会社湖南荘
ランドマーク税理士法人
甲府地方裁判所
【公務員】
国税専門官
出入国在留管理庁（東京出入国在留管理局）
東京国税局
名古屋国税局
静岡県庁
福井県庁
福島県庁
宮城県庁
伊那市役所
小平市役所
小諸市役所
札幌市役所
塩尻市役所
長野市役所
八王子市役所
府中市役所
原村役場
群馬県警察本部
山梨県警察本部

社会学科　現代社会専攻

【企業】
ＴＯＫＡＩグループ
アイオ株式会社
アイティメディア株式会社
青森県農業協同組合中央会
エヌビーシー株式会社
株式会社ＡＨＢ
株式会社ＤＩＰＳ
株式会社ＩＤＳＥ
株式会社ＭＡＸＩＳエデュケーション
株式会社ＮＴＣ
株式会社ＳＣミート
株式会社伊予銀行
株式会社エム・シー・サービス
株式会社学生情報センター
株式会社群馬銀行
株式会社コプロ・エンジニアード
株式会社さが美
株式会社シオプロ
株式会社シムックス
株式会社昭和システムエンジニアリング
株式会社じょぶれい
株式会社ジョリーパスタ
株式会社ゾフ
株式会社トレーダー
株式会社ネクステージ
株式会社ベルグアース
株式会社マーキュリー
株式会社向日不動産販売
株式会社山加商店
株式会社ヤマナカ
株式会社山梨さえき
株式会社山梨中央銀行
株式会社レヴェル
システム電装工業株式会社
釈迦堂遺跡博物館組合
寿海亭
新庄市農業協同組合
生活協同組合コープながの
大同火災海上保険株式会社
たじま農業協同組合
都留信用組合
長野県信用組合
日本通運株式会社
古本買取通販ドットコム株式会社
プレミアムウォーター株式会社
紅屋商事株式会社
有限会社アップルフード
【公立学校】
岩手県教育委員会
山形県教育委員会
群馬県教育委員会
埼玉県教育委員会
千葉県教育委員会
富山県教育委員会
山梨県教育委員会
長野県教育委員会
岐阜県教育委員会
兵庫県教育委員会
【私立学校】
学校法人ＫＴＣ学園　屋久島おおぞら高等学校
学校法人日本航空学園　日本航空高等学校
【公務員】
甲府地方検察庁
茨城県庁
鹿児島県庁
岐阜県庁
三重県庁
山形県庁
山梨県庁
特別区（東京２３区役所・組合）
一宮市役所
上野原市役所
甲府市役所
中央市役所
都留市役所
東村山市役所
北杜市役所
上市町役場
道志村役場
神奈川県警察
静岡県警察本部
山形県警察本部
和歌山県警察本部

社会学科　環境・コミュニティ創造専攻

【企業】
一般社団法人やさいサラダ
大月市立中央病院
学楽
株式会社 HPD コーポレーション
株式会社イベント２１
株式会社ウィルウェイ
株式会社栄農人
株式会社駅前不動産
株式会社カインズ
株式会社カネダイ
株式会社ケイズコーポレーション
株式会社サンニチ印刷
株式会社七十七銀行
株式会社シャトレーゼ
株式会社ツルハ
株式会社東急イーライフデザイン
株式会社西原商会
株式会社日立プラントサービス
株式会社ビッグモーター
株式会社報知新聞社
株式会社北陸銀行
株式会社ボディワークホールディングス
株式会社名鉄レストラン
株式会社山梨中央銀行
株式会社ライフコーポレーション
株式会社綿半ホームエイド
グッドリビング株式会社
公益社団法人茨城県水質保全協会
シースリーインデックス株式会社
静岡県信用農業協同組合連合会
静銀ビジネスクリエイト株式会社
清水工機株式会社
中央ベニヤ株式会社
特定非営利活動法人グレースケア機構
日本年金機構
東日本建設業保証株式会社
真岡信用組合
有限会社アクト・ワン
幼保連携型認定こども園二之宮保育園
【公立学校】
岐阜県教育委員会
【私立学校】
学校法人静岡理工科大学　星稜中学校・高等学校
【公務員】
三重労働局
鹿児島県庁
山梨県庁
特別区（東京２３区役所・組合）
一宮市役所
稲沢市役所
上田市役所
掛川市役所
下呂市役所
高岡市役所
北杜市役所
立山町役場
大月市消防本部

国際教育学科

【企業】
Ｃ－ｔａｂｌｅ株式会社
ＤＳＰ株式会社
株式会社Ｇｒｏｗ－Ｓ
株式会社ＬＩＴＡＬＩＣＯ
株式会社ＭｉｎｄＲｉｓｅ
株式会社愛媛銀行
株式会社京進
株式会社コスモス薬品
株式会社さなる
株式会社栃木プレックス
株式会社日本テレメッセージ
株式会社フレアン
株式会社丸水長野県水
株式会社メガネスーパー
サンプロモーション株式会社
社会福祉法人野田みどり会
高岡ケーブルネットワーク株式会社
長谷川産業株式会社(長谷川グループ)
富士通株式会社
町田こばと幼稚園
三井住友信託銀行株式会社
三井デザインテック株式会社
レカム株式会社
【公立学校】
宮城県教育委員会
福島県教育委員会
神奈川県教育委員会
岐阜県教育委員会
広島県教育委員会
【私立学校】
アオバジャパン・インターナショナルスクール
学校法人開智学園　開智望小学校中等教育学校
学校法人滋賀学園
学校法人仙台育英学園
学校法人玉川学園
聖ヨゼフ学園
聖隷クリストファー小学校
【公務員】
国立市役所
防衛省航空自衛隊
警視庁

2020年度「授業についての学生アンケート」の結果から

学長補佐（評価担当）
（兼 FD 委員会委員長）　春日由香

今年度（2021 年度）、本学の FD 委員会委員長を務めております学校教育学科教員の春日由香です。本稿では、昨年度（2020 年度）に実施された「授業についての学生アンケート」の結果を総括し、コメントを述べさせていただきます。

授業アンケートについて

「授業についての学生アンケート」は、本学における授業の内容の改善・向上を目的として、毎年度の前期末および後期末に授業時間の一部を割いて、受講生に質問項目に回答してもらう形で実施しています。この授業アンケートは、すべての授業担当者（専任・特任教員、非常勤講師）に必ず１科目以上実施するようにと依頼しています。なお、2020 年度は、コロナ禍において対面授業ができず、大半の授業が「遠隔授業」になりました。そのために、アンケートの回答・提出は、ＷＥＢにて実施しました。

授業アンケート実施率

表１は、授業アンケートの教員の実施率を示したものです。ここ数年、専任・特任教員に関しては 90％を超えており、非常勤講師の実施率も一貫して上昇傾向でした。しかし、昨年度は授業アンケートをＷＥＢにて実施したために、専任・特任教員の実施率が 83.4％、非常勤講師の実施率が 66.2% という低い数字に留まりました。なお、2021 年度もコロナ禍が続く状況下ですので、授業アンケートはＷＥＢ実施を予定しています。昨年度のように実施率が低くなることがないように、全教員に対してアンケート実施について周知徹底を行い、100％実施を目標にＦＤ委員会として取り組んでいきます。

表１

実施年度	2017年度	2018年度	2019年度	2020年度
専任・特任教員	96.0	96.4	92.4	83.4
非常勤講師	76.0	84.2	86.9	66.2

各アンケート項目の概観

それでは以下、表２（前期）および表３（後期）のアンケート結果を概観していきます。ここでは 2020 年度の数値を 2019 年度の数値と比較して、大きく変化した項目を中心に、分かったこととそこから推察できる原因について検討していきます。

表２　2020 年度前期　全体集計結果表

項	設問文		全体平均	回答率 5	4	3	2	1		無効回答
B	あなた自身の授業への取り組みについて	セクション平均点	4.02	とてもそう思う	ややそう思う	普通にそう思う	あまりそう思わない	全くそう思わない		
1	あなたはこの授業にどの程度出席しましたか。100％を５、80％程度を３、10％以下を１とし、５段階評価で答えてください。		4.65	74.83	16.16	8.27	0.68	0.05		25
2	事前にシラバスを読み、授業の目的、目標、内容を理解して臨みましたか。		3.82	23.44	42.63	27.63	5.23	1.07		37
3	授業に出席したときは、授業に集中し、熱心に取り組みましたか。		4.20	43.44	36.26	17.68	2.42	0.19		36
4	この授業について、予習あるいは復習をしましたか。十分に行ったを５、全く行わなかったを１とし、５～１の範囲で答えてください。		3.52	17.80	33.64	36.04	7.93	4.60		36
5	授業の内容をよく理解できましたか。		3.90	26.26	43.93	23.68	5.51	0.62		29
6	あなたは授業で理解できなかった点についてどう対処しましたか。（複数回答可）		授業中に先生に質問	授業終了時先生に質問	メールで先生に質問	友達・先輩に聞いた	図書館・WEB	先生の研究室を訪ねた	何もしていない	90
			11.82	8.55	7.77	41.21	47.78	0.16	7.39	
7	上記６で「何もしていない」と回答した人だけ答えてください。なぜ何もしなかったのですか。（複数回答可）		調べ方がわからない	質問機会が不十分	質問するのがはずかしい	面倒だから	自分一人で解決	重要ではないから	その他	40
			16.98	10.65	10.80	16.67	35.96	20.68	10.80	
C	授業の進め方について	セクション平均点	4.15	とてもそう思う	ややそう思う	普通にそう思う	あまりそう思わない	全くそう思わない		
8	説明の仕方あるいは指示の仕方は、理解しやすかったですか。		4.13	46.12	28.10	19.74	5.13	0.90		69
9	話し方（声の大きさや明瞭さなど）や板書は、わかりやすかったですか。		4.19	51.30	22.82	21.13	3.16	1.59		385
10	プリント、ビデオ、教科書など教材の使われ方は授業内容の理解を助けるものでしたか。		4.29	54.67	23.49	18.31	2.87	0.67		90
11	学生の反応や理解度に応じた授業の進め方でしたか。		3.98	42.08	24.90	24.17	7.07	1.78		136
D	授業環境について	セクション平均点		とてもそう思う	ややそう思う	普通にそう思う	あまりそう思わない	全くそう思わない		
12	クラスの学生数、教室の設備、備品などは適切な状態でしたか。		3.84	34.59	21.16	39.77	2.93	1.56		1381
E	授業内容について	セクション平均点	3.97	とてもそう思う	ややそう思う	普通にそう思う	あまりそう思わない	全くそう思わない		
13	授業内容はわかりやすく整理されていましたか。		4.17	46.41	29.42	19.80	3.77	0.60		68
14	授業の内容は、知的な刺激があり、興味深いものでしたか。		4.24	50.85	27.21	17.88	3.39	0.66		59
15	授業の内容・構成は、シラバスで書かれた目標に沿っていましたか。		4.12	42.12	28.90	27.63	1.12	0.24		107
16	授業のレベル（難易度）は適切でしたか。難しすぎたを５、易しすぎたを１とし、５～１の範囲で答えてください。		3.34	4.04	29.81	62.84	3.04	0.26		70
F	授業成果について	セクション平均点	4.23	とてもそう思う	ややそう思う	普通にそう思う	あまりそう思わない	全くそう思わない		
17	この授業を履修したことで、この分野に関する新しい知識や考え方、技能などを修得できましたか。		4.21	46.02	32.81	17.94	2.67	0.56		66
18	この授業を履修したことで、ものの見方や興味・関心を広げることができましたか。		4.19	46.95	30.03	19.07	3.23	0.72		60
19	総合的に考えて、この授業を履修して有意義であったと思いますか。		4.29	53.70	25.79	16.97	2.73	0.80		58

●学生たちの授業への取り組みについて

2020 年度は、春に突然、遠隔授業が始まりました。それに伴いまして、2020 年度結果は、2019 年度までのアンケート結果とは違う傾向が見られました。それを下記に挙げてみます。

①「授業への出席状況」は、昨年度より上昇した。突然の遠隔授業だった為に、学生側も危機感をもって授業に取り組んだことが原因と考えられる。

前期　4.34（2019 年度）→ 4.65（2020 年度）

後期　4.20（2019 年度）→ 4.52（2020 年度）

②「授業についての復習・予習」の数値が、上がった。これも、初めての遠隔授業に対して、不安感を抱いた学生が予習･復習に取り組んだことが原因ではないか。

前期　3.30（2019 年度）→ 3.52（2020 年度）

後期　3.35（2019 年度）→ 3.62（2020 年度）

③「授業内容についての理解」は、微減。遠隔授業における学習者の理解状況について、授業者はより一層丁寧に、注意を払う必要がある。

前期　4.02（2019 年度）→ 3.90（2020 年度）

後期　4.04（2019 年度）→ 3.97（2020 年度）

④「授業で理解できなかった点についてどう対処したか」という項目については、「メールで先生に質問」が大きく増えた。遠隔授業で対面の機会がないので、必然的にメールやポータルサイトを通して、教員に質問をしていたということが分かる。

前期　0.59（2019 年度）→ 7.77（2020 年度）

後期　0.96（2019 年度）→ 6.30（2020 年度）

「図書館・ＷＥＢで調べた」も大きく増えた。

前期　29.91（2019 年度）→ 47.78（2020 年度）

後期　30.51（2019 年度）→ 50.18（2020 年度）

●授業の進め方・授業環境・授業内容について

①「説明の仕方」「話し方」「教材の使われ方」については、微減。概ね、例年とあまり変わらない数値であった。

②「学生の反応や理解度に応じた授業の進め方」については、対面授業の昨年度よりも微減。これについては、今後も授業者の課題としたい。

前期　4.15（2019 年度）→ 3.98（2020 年度）

後期　4.20（2019 年度）→ 4.13（2020 年度）

●授業成果について

①「総合的に考えて、この授業を履修して有意義であったか」という項目については、例年と近い数値という結果であった。

前期　4.31（2019 年度）→ 4.29（2020 年度）

後期　4.34（2019 年度）→ 4.32（2020 年度）

まとめると、遠隔授業になったことにより、学生は例年よりも強い危機感をもって、授業の予習復習をして授業に出席し、真面目な態度で取り組んだということが分かりました。また、授業の内容について理解が足りなかった場合は、メールやポータルサイト「Q＆A」を活用して、教員に質問をして、図書館やＷＥＢサイトを使って資料を収集したという実態が明らかになりました。課題としては、「学生の反応や理解度に応じた授業の進め方」を授業者がより一層研究して、遠隔授業における学びを充実させていくための授業改善を、続けていかなければならないということが挙げられます。

最後に

本学 FD 委員会は今後も、授業環境の変化や１ＣＴ教育実践の状況を踏まえて、新たな授業評価のあり方と「授業改善」に向けての方策を検討していきます。受講生である学生の皆さんと関係各位におかれましては、今後もご教示とご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

表３　2020 年度後期　全体集計結果表

項	設問文		全体平均	回答率 5	4	3	2	1		無効回答
B	あなた自身の授業への取り組みについて	セクション平均点	4.04	とてもそう思う	ややそう思う	普通にそう思う	あまりそう思わない	全くそう思わない		
1	あなたはこの授業にどの程度出席しましたか。100％を５、80％程度を３、10％以下を１とし、５段階評価で答えてください。		4.52	64.32	24.23	10.75	0.69	0.02		16
2	事前にシラバスを読み、授業の目的、目標、内容を理解して臨みましたか。		3.91	27.32	41.46	27.07	3.42	0.72		18
3	授業に出席したときは、授業に集中し、熱心に取り組みましたか。		4.20	43.80	34.64	19.20	2.16	0.20		21
4	この授業について、予習あるいは復習をしましたか。十分に行ったを５、全く行わなかったを１とし、５～１の範囲で答えてください。		3.62	19.66	34.99	35.59	6.98	2.78		18
5	授業の内容をよく理解できましたか。		3.97	30.09	41.46	24.15	3.94	0.35		18
6	あなたは授業で理解できなかった点についてどう対処しましたか。（複数回答可）		授業中に先生に質問	授業終了時先生に質問	メールで先生に質問	友達・先輩に聞いた	図書館・WEB	先生の研究室を訪ねた	何もしていない	45
			14.00	9.17	6.30	44.41	50.18	0.35	5.73	
7	上記６で「何もしていない」と回答した人だけ答えてください。なぜ何もしなかったのですか。（複数回答可）		調べ方がわからない	質問機会が不十分	質問するのがはずかしい	面倒だから	自分一人で解決	重要ではないから	その他	16
			7.72	6.17	7.72	18.21	46.60	23.46	8.64	
C	授業の進め方について	セクション平均点	4.26	とてもそう思う	ややそう思う	普通にそう思う	あまりそう思わない	全くそう思わない		
8	説明の仕方あるいは指示の仕方は、理解しやすかったですか。		4.23	50.12	27.56	17.93	3.68	0.71		36
9	話し方（声の大きさや明瞭さなど）や板書は、わかりやすかったですか。		4.33	57.49	21.89	17.83	2.16	0.63		87
10	プリント、ビデオ、教科書など教材の使われ方は授業内容の理解を助けるものでしたか。		4.35	57.48	23.16	16.62	2.27	0.47		42
11	学生の反応や理解度に応じた授業の進め方でしたか。		4.13	47.10	25.62	21.19	5.06	1.03		52
D	授業環境について	セクション平均点		とてもそう思う	ややそう思う	普通にそう思う	あまりそう思わない	全くそう思わない		
12	クラスの学生数、教室の設備、備品などは適切な状態でしたか。		4.02	41.55	21.74	34.57	1.31	0.84		851
E	授業内容について	セクション平均点	4.01	とてもそう思う	ややそう思う	普通にそう思う	あまりそう思わない	全くそう思わない		
13	授業内容はわかりやすく整理されていましたか。		4.25	49.90	29.14	17.73	2.72	0.50		30
14	授業の内容は、知的な刺激があり、興味深いものでしたか。		4.29	53.17	27.05	16.35	2.84	0.59		29
15	授業の内容・構成は、シラバスで書かれた目標に沿っていましたか。		4.19	46.79	26.93	24.95	1.03	0.30		36
16	授業のレベル（難易度）は適切でしたか。難しすぎたを５、易しすぎたを１とし、５～１の範囲で答えてください。		3.31	3.08	28.94	64.61	3.00	0.37		37
F	授業成果について	セクション平均点	4.27	とてもそう思う	ややそう思う	普通にそう思う	あまりそう思わない	全くそう思わない		
17	この授業を履修したことで、この分野に関する新しい知識や考え方、技能などを修得できましたか。		4.25	47.69	32.37	17.17	2.37	0.40		39
18	この授業を履修したことで、ものの見方や興味・関心を広げることができましたか。		4.23	48.37	30.38	17.82	2.94	0.49		36
19	総合的に考えて、この授業を履修して有意義であったと思いますか。		4.32	54.54	26.53	15.84	2.57	0.52		32

令和2年度 都留文科大学卒業証書・学位記授与式

令和３年３月22日（月）、午前10時より都の杜うぐいすホールにて、令和２年度 都留文科大学卒業証書・学位記授与式を開催いたしました。新型コロナウイルス感染症の拡大防止対策のため規模を縮小し、午前の部、午後の部の２部制で行われました。当日は、2017年４月に新設された国際教育学科初の卒業生45名を含む803名（学部、大学院を含む）がそれぞれの道へ旅立ちました。

藤田学長は祝辞で、「都留文科大学での４年間の学びと全国各地から集った仲間や教職員との語らい・活動や切磋琢磨した経験とその成果を心に刻み、それぞれの世界に羽ばたき、自信と誇りと夢を持ち続け、豊かな人生と生活を切り拓き、元気に楽しく過ごされていくことを願い期待しています」と述べられました。

卒業生代表の荘司海帆さん（国際教育学科）は卒業生のことばとして、「激動の時代に新たな一歩を踏み出すことに立ち竦むこともあることでしょう。それでも、全力で駆け抜けたこれまでの日々が、時に身を守る盾となり、時に前へ進む原動力となって私たちの人生を豊かなものへと導いてくれることを信じています」と力強く語られました。

今年の式典では、本学学生歌「花のかげ」の合唱団演奏なども中止となり式典は厳粛なものとなりましたが、お互いの卒業を祝いマスク着用で集合写真を撮り合うなど、別れを惜しむ卒業生の姿が見られました。

令和３年度 入学試験状況

2021 年度　推薦入学試験状況

学科名		受験者数	合格者数
文学部	国文学科	159	66
	英文学科	56	39
	比較文化学科	72	48
	比較文化学科（共通テスト利用）	37	27
	国際教育学科	33	23
	国際バカロレア (IB)	2	2
教養学部	学校教育学科	206	105
	学校教育学科（共通テスト利用）	58	25
	地域社会学科	130	70
	地域社会専攻（共通テスト利用）	48	15
	地域社会学科（活動評価型推薦）	14	9

2021 年度　編入試験状況

	学科名	受験者数	合格者数
文学部	国文学科	12	6
	英文学科	本年度は募集なし	
	比較文化学科	本年度は募集なし	
教養学部	学校教育学科	本年度は募集なし	
	地域社会学科	12	2

2021 年度　前期日程入学試験状況

学科名		受験者数	合格者数
文学部	国文学科	106	54
	英文学科	33	19
	比較文化学科	79	65
	国際教育学科	44	24
教養学部	学校教育学科	80	49
	地域社会学科	198	55

2021 年度　中期日程入学試験状況

学科名		受験者数	合格者数
文学部	国文学科	305	96
	英文学科	139	75
	比較文化学科	191	75
	国際教育学科	54	11
教養学部	学校教育学科	241	70
	地域社会学科	271	78

令和２年度　学生表彰制度による表彰

課外活動において特に顕著な成績を挙げたと認められる学生や団体、また、社会活動において社会的に高い評価を受けたと認められる学生や団体に対する学生表彰制度により、４名２団体が表彰されました。

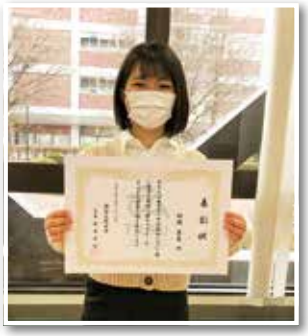
合唱団	合唱コンクール全国大会で11年連続金賞を受賞。（今年度はコロナウイルス感染症により中止。シード権は持ち越される。） 「令和２年度山梨県文化賞　特別賞」を受賞
女子 バレーボール部	令和２年度 第 71 回山梨県大学バレーボールリーグ　秋季大会優勝 秋季関東大学女子２部バレーボールリーグ交流試合　２位 第 67 回全日本バレーボール大学女性選手権大会　出場
磯部（いそべ）　晃太郎（こうたろう） 学校教育学科３年	令和２年度 第 99 回　関東学生陸上競技対抗選手権大会　男子２部 走幅跳　優勝
出島（でじま）　光紘（みつひろ） 学校教育学科１年	令和２年度 バドミントン山梨県シングルス選手権大会（男子Ａ級）　優勝
錦織（にしきおり）　美香（はるか） 学校教育学科２年	令和元年度 第34回　全国学生スキー技術選手権大会（女子の部）６位 （令和２年２月２日に行われ、学生表彰推薦期間が過ぎていたため本年度推薦）
和田（わだ）　吉揮（よしき） 国際教育学科４年	ＭＯＳ世界学生大会　2020 日本代表選考において、Power Point 部門入賞

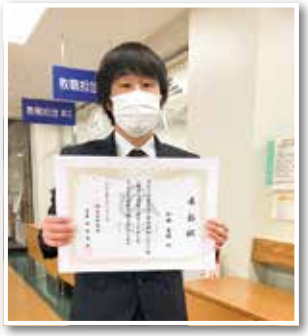
合唱団

女子バレーボール部

磯部晃太郎さん

出島光紘さん


錦織美香さん


和田吉揮さん

成績優秀者表彰

毎年、6 月に昨年度（令和 2 年度）、学内において優秀な成績を修めた学生を表彰する「成績優秀者表彰式」が行われますが、今年は、新型コロナウイルス拡大防止の為、表彰式は中止となりました。

対象者 83 には、平成 26 年度より創設された「成績優秀者奨励金」が給付されました。

文学部	国文学科（2 年～ 4 年）	15 名
	英文学科（2 年～ 4 年）	17 名
	比較文化学科（2 年～ 4 年）	15 名
	国際教育学科（2 年～ 4 年）	6 名
教養学部	学校教育学科（2 年～ 3 年）	15 名
	地域社会学科（2 年～ 3 年）	15 名

都留文科大学文学部英文学科有志による英語ミュージカル

自主制作作品『All we need is.』

開催：2021 年 3 月 26 日 (金)
演出・英語指導：中原和樹
主催：都留文科大学文学部英文学科

2020 年 12 月から 2021 年 3 月にかけて進められた本プロジェクトは、英語表現の可能性を大きく広げるような前例のない刺激的なプロジェクトでした。今回のプロジェクトでは、舞台演技はもちろん、英語の脚本制作に挑戦しました。制作したミュージカルレビュー作品『All we need is.』は、人と人との間にある様々な形の「愛」がテーマです。特に恋人との恋愛、仲間との友人愛、母親との家族愛の 3 つの愛を描きました。恋愛、貧困、将来への不安、孤独といった私たちが生きる現代社会の葛藤を描いたこの作品には、新型コロナウイルスの影響を受けながらも、英語を通して表現することを諦めない私たちの想いがいっぱいに詰まっています。

これまで都留文科大学では、演劇を通した英語教育として、英文学科有志によってつくられた演劇グループ Tsuru Drama Company がシェイクスピア劇の公演を行っていました。2019 年 4 月からは英文学科の新カリキュラムの中で、English Through Drama が開講されました。2019 年 12 月から 3 月には、学科横断プロジェクトの一環として英語や演劇、ミュージカルに興味を持った学生たちが学科を問わず集まり、『The Wiz~ オズの魔法使い ~』の公演を行いました。今回のプロジェクトは、新型コロナウイルスの状況を鑑みて、公演は行わず全編撮影による映像作品制作に励みました。自分の脚本を通して何が伝えたいのかを中心に、演出や演技が生きるようなストーリーを創造し、そしてそれを英語で表現するという経験は私にとっても、メンバーにとっても非常に挑戦的なものでした。今回、脚本制作と舞台演技のどちらにも携わり、私は英語で自分の意思を伝えることの難しさに悩みました。「日本語ではこういうニュアンスでも、英語ではどう伝えたらいいのだろう」という感覚に何度も悔しい思いをしました。しかし、メンバーたちが様々な考え方や知識、表現力を出し合い、一緒に学び合った作品づくりをすることができました。この作品づくりはメンバーと真剣に向き合ってお互いを知り合う機会にもなり、改めて心温かいメンバーたちの存在に勇気づけられました。テーマである「愛 (Love)」をどのように表現するのかを考えるために、みんなで「愛」について話し合ったり、テーマに合う曲を選曲するために、ミュージカルの曲を探し合ったりと、みんなで考える時間を大切にした作品づくりとなりました。

今回のプロジェクトは、こうした困難に直面しながらも、その困難をメンバーと共有することで達成できたものであり、同時にメンバーの存在の大切さを改めて実感できたプロジェクトでした。完成した本作品は私たち学生による手作りの作品であり、まだまだ未熟な点も多いですが、私たちの「今、誰かに伝えたいこと」が描かれています。今後、この作品は大学 HP などを中心に配信情報を公開し、今年度の英語演劇プロジェクトの宣伝に活かしていきたいと考えています。私たちができる精一杯が込められたこの作品が、これからの英語ミュージカルのプロジェクトのさらなる発展に生き続けることを願っています。

私たちは舞台演技だけではなく、稽古から英語で会話することで、自身の英語のコミュニケーション力を高めるとともに、英語を使った演技や表現を通して自己理解、他者理解のできる場所づくりを目指しています。こうした英語演劇の可能性を新プロジェクトではさらに広げられたらと考えています。特に地域の方々や地域の子どもたちとの英語演劇のワークショップを行うことで、英語を通した表現の楽しさを広げるとともに、私たち大学生の英語教育、英語演劇の実践の場を作ることも計画しています。新年度になり、新メンバーも加わりました。これまでと同様にダンスや歌のような技術面や英語力の向上はもちろん、メンバーの豊かなアイディアを取り入れて、英語演劇づくりをさらに盛り上げていきたいと考えています。また、最後になりましたが、私たちの伝えたいことを大切にした演出や表現方法を一緒に考えてくださった演出家の中原和樹先生や、公演実現を親身になって支えてくださった加藤めぐみ先生、活動や公演を応援して下さった先輩方、大学関係者の方々、そして地域の方々に心から感謝申し上げます。今後も英語演劇を通して、その感謝の思いを伝えられるよう、心あふれる作品づくりに励んでいきます。

（文学部比較文化学科 3 年生　小山萌絵）

演出・英語指導 **中原和樹**（なかはら・かずき）

劇団もんもちプロジェクト主催・演出。日本演出者協会会員。山梨県民文化ホールアーティ スティックアドバイザー。 演出家、劇作家、舞台監督、アクティングコーチとして様々な顔を持ち、いろいろな角度から演劇と向き合い、芸術のジャンルを超えた舞台作品制作を目指している。

「お外 de あそぼう会 in 都留文科大学」を開催

地域インクルーシブ教育分野とＮＰＯ法人にこ研との共同開催で、地域の親子（乳幼児）と学生の交流や、大学のことを知ってもらうことをねらいとした、イベント「お外 de あそうぼう会 in 都留文科大学」を5月31日（月曜日）に開催しました。当日は、３組の親子と学校教育学科の「教育フィールド研究２」の受講学生らが参加し、センター前の中庭で遊びました。乳幼児と触れ合えるまたとない機会になり、参加した親子さん達にも好評でした。

継続してイベントを開催できればと思います。

【イベント内容】

- ９時30分　大学守衛室前集合
- ９時40分　周りを見学しながら地域交流研究センター前、中庭到着
  始まりの会
  親子で探検スタート！
- 10時00分　休憩、お土産配布、アンケート記入
- 10時10分　地域交流研究センター内見学
- 10時20分　終わりの会

市民公開講座

「星空講演会」を開催

昨年度、後期に開催を予定していた市民公開講座「星空講演会」は、山梨県および近隣県での新型コロナウイルス感染症が拡大し、やむなく中止にしました。今年度は、新型コロナウイルス感染症の予防策を講じて６月11日（金曜日）18時15分より、自然科学棟Ｓ１教室にて開催しました。当日は、講師の古荘玲子先生より太陽系の星々を中心に彗星に関することや、2017年、2019年と立て続けに発見された太陽系小天体を含めた、天文学のお話しをお聞きしました。参加者は42名でした。講演会の最期に質疑応答の時間がありましたが、参加者からは様々な意見や質問がありました。少し、専門的で難しい内容でしたが、彗星などの綺麗なスライドをふんだんに使用して小学生から大人まで楽しめる講演会でした。次回は10月14日（木曜日）に「星空観察会」を開催の予定です。今日学んだ天体を、実際に自然科学棟にある天体望遠鏡を使い都留市の星空を観察します。お楽しみに。

名誉教授の称号授与

次の４名の教員に対し、これまでの研究活動並びに学内活動などの功績を称え、名誉教授の称号を授与いたしました。

福田　誠治 教授　前学長・前理事長

比較文化学科教授、35年間にわたり本学の教員として多くの卒業生を育てられました。1999年から2014年まで本学の副学長、2014年から2020年まで学長を二期にわたって務められ、2020年から2021年まで理事長を務められました。学長在任中の2016年には国際交流会館、2017年には５号館を建設・完成され、2017年には、国際教育学科を開設、さらに語学教育センターと入学センターを設置されるなど、本学の新たな発展を期した整備を精力的に進められました。

鶴田　清司 教授

学校教育学科教授、36年間にわたり本学の教員として勤められました。この間、学科長を３期（６年間）務められるなど、学科のみならず本学へ多大な貢献をされました。そのほか、教育、研究、地域貢献、学身においても秀でた功績を残され、その人柄や真摯な勤務の様子は若手教員の模範となりました。

福島　佐江子 教授

英文学科教授、34年間にわたり本学の教員をつとめられました。ご専門は言語学、特に語用論で、日本で大学を卒業した後に、英米の大学院で修士号及び博士号を取得されています。在職中は英文学科並びに大学院文学研究科英語英米文学専攻において学科主任や専攻主任、その他いくつかの重要な役割を献身的に務められました。

大辻　千恵子 教授

比較文化学科教授、29年６ヶ月にわたり本学の教員をつとめられました。ご研究はアメリカ史とジェンダー論に立脚し、多岐にわたる関心を下敷きに大學・大学院において、熱心にきめ細かく学生を指導されました。例年先生のゼミを希望する学生は10名以上を超え、学科内でも人気を集めたゼミでした。学科長を２期、国際交流センター長などを歴任され、ジェンダープログラムほか、大学の各種学務にも熱心に取り組まれました。

優れた多くの学生を輩出するなど、本学発展のため多大な貢献を賜り、誠に有難うございました。

令和３年度人事異動等について

教員

【採　用】（令和３年４月１日付）

山　越　英　嗣（文学部比較文化学科准教授）
吉　田　恵　理（文学部国文学科講師）
鶴　田　清　司（教養学部学校教育学科特任教授Ｂ）
瀬　尾　尚　史（国際交流センター特任教授Ｂ）
小　室　龍之介（文学部英文学科特任准教授Ａ）
亀　田　孝　夫（教職支援センター特任教授Ｃ）
池　﨑　喜美恵（教養学部学校教育学科特任教授Ｃ）

【退　職】（令和３年３月31日付）

福　島　佐江子（文学部英文学科教授）
大　辻　千恵子（文学部比較文化学科教授）
鶴　田　清　司（教養学部学校教育学科教授）
志　村　三代子（文学部比較文化学科准教授）
大　野　直　樹（教養学部地域社会学科准教授）
亀　田　孝　夫（教職支援センター特任教授Ｂ）
山　中　聡　恵（教養学部学校教育学科特任准教授Ａ）
小　河　智佳子（情報センター特任准教授Ｂ）

【昇　任】（令和３年４月１日付）

菊　池　有　希（文学部国文学科教授）
佐　藤　　裕（文学部比較文化学科教授）
春　日　由　香（教養学部学校教育学科教授）
山　辺　恵理子（文学部国際教育学科准教授）
小　俣　一　夫（教職支援センター特任教授Ｂ）

事務職員

【転　出】

教育委員会　生涯学習課（まちづくり交流センター長・ふるさと会館長・中央公民館長）　再任用
石　川　和　広
総務部　企画課　参事
（経営企画課課長）

市民部　地域環境課課長
矢　嶋　　亘
総務部　企画課　参事
（総務課課長）

福祉保健部　健康子育て課参事（新型コロナウイルス感染症対策プロジェクトマネージャー）
中　村　さき子
総務部　企画課　参事
（学生課課長）

会計課　主幹（兼）課長補佐
高　部　　章
総務部　企画課　主幹

産業建設部　建設課　副主幹
相　川　　聖
総務部　企画課　副主幹

保健福祉部　長寿介護課　副主幹
清　水　友美子
総務部　企画課　副主幹

教育委員会　生涯学習課　主査
奈　良　健　三
総務部　企画課　主査

市民部　地域環境課　主幹（兼）課長補佐・環境政策室長
亀　田　浩　行
総務部　企画課　主幹

市立病院事務局　医事課　副主幹
雨　宮　容　一
総務部　企画課　副主幹

市民部　税務課　副主査
木　川　博　隆
総務部　企画課　副主査

産業建設部　建設課副主査
小　坂　慎太郎
総務部　企画課　主任

【退　職】

吉　田　時　代（総務課 再任用職員 図書館担当 再任用任期満了）

【転　入】

学生課　課長
久保田　昌　宏
議会事務局長

総務課　課長
宮　下　洋　一
市民部　地域環境課　参事
（大月都留広域事務組合所長）

経営企画課　課長
小　澤　初　美
教育委員会　学校教育主幹（兼）
課長補佐・教育首都つる推進監

経営企画課　主幹（兼）課長補佐
横　瀬　晴　紀
選挙管理委員会書記次長（主幹）

総務課　副主幹　研究支援担当
久保田　宏　美
総務部　企画課副主幹
（山梨県東部広域連合事務局）

総務課　副主幹　会計担当
若　井　美　穂
市民部　地域環境課主査

経営企画課　副主査　入試担当
石　合　　愛
総務部　総務課　副主査

経営企画課　副主査　企画広報担当
安　富　博　史
総務部　企画課　主任

学生課　主任　教職担当
赤　澤　勇　人
総務部　企画課　主任

総務課　主任　図書館担当
渡　邉　祥　子
市民部　税務課　主任

経営企画課　再任用職員　経営企画推進幹
深　澤　祥　邦
総務課　理事

【昇任・配置換】

学生課　主幹（兼）課長補佐
長　坂　美　和
学生課　主幹

総務課　主幹　庶務人事担当
亀　田　美　佳
総務課　副主幹　庶務人事担当

学生課　副主幹　教務担当
上　野　　剛
学生課　主査　教務担当

総務課　主査専門職員　会計担当
関　戸　浩　子
総務課　主任専門職員　会計担当

学生課　主幹（兼）課長補佐
山　本　香　栄
経営企画課　主幹（兼）課長補佐

経営企画課　主任専門職員　地域交流担当
関　戸　聡　子
経営企画課　主任専門職員
企画広報担当

【採　用】（令和３年４月１日付）

雨　宮　ひとみ（学生課　主任専門職員　国際交流センター）
渡　邉　　佑（学生課　専門職員　国際交流センター）
鈴　木　正　子（学生課　専門職員　保健センター担当）
杉　本　かおる（学生課　専門職員　キャリア支援センター担当）

【再雇用】

小　林　泰　憲（学生課　再雇用職員　保健センター担当）

公立大学法人
都留文科大学

Open Campus 2021
オープンキャンパス

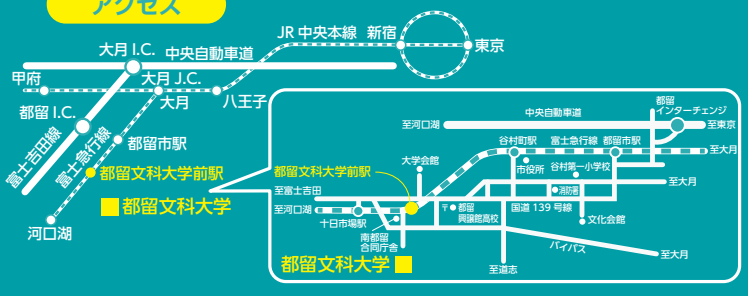
日　程

7/17(土)・18(日)・10/9(土)・10(日)

今年度のオープンキャンパスは「来場型」と「オンライン型」のハイブリッドで開催します！

※今後の新型コロナウイルス感染症の感染状況や台風などの気象状態によっては、
来場型オープンキャンパスの開催日が変更、または中止となる可能性があります。
詳細は大学ホームページをご確認下さい。

アクセス



●電車：新宿駅(JR 中央線・大月駅乗換・富士急行線)―約 90 分→
都留文科大学前駅―徒歩 5 分→大学
●高速バス：新宿(首都高速・中央自動車道)―約 80 分→都留 B.S.―
徒歩 5 分→都留市駅(富士急行線)―都留文科大学前駅
→徒歩 5 分→大学

公立大学法人都留文科大学
〒402-8555　山梨県都留市田原 3-8-1
Tel 0554-43-4341

編集後記

比較文化学科　教授　山本芳美

今年度より広報委員を務めます。よろしくお願い申し上げます。と言いつつ、令和３年後期からは、学外研究に行く予定です。台湾の国立陽明交通大学客家文化学院にて、民俗学者の植松明石先生（1923-2018）の資料整理に従事し、令和４年４月から大学に戻ります。

台湾は 2003 年の SARS（重症急性呼吸器症候群）の教訓から、徹底した感染対策が取られています。今回は、興味深い点を書いてみます。台湾の空港を出ると、防疫タクシーで予約した防疫ホテルに直行します。ホテルスタッフは駐車場で対応し、空港で一度消毒された荷物はその場でも消毒されます。エレベーターで部屋の階にあがると、ドアは開かれていて、閉めたとたんに 14 日間、正確には 15 泊 16 日間の隔離生活がはじまります。１日３回、電話やアプリで確認が入り、ゲストにはルームキーは渡されず、誰にも会えません。その後も７日間はホテルなどへの宿泊が義務づけられ、公の場には出られず、公共交通機関も使用できません。

華語学習も兼ねて動画共有サイトを観ていると、学生は窓なしの安部屋に泊まり、ドア脇に置かれた椅子に配達された食事を昼夜食べています。揚げ物が続き悲鳴を挙げる若者（いわく、「養豚計画」）を尻目に、各種お取り寄せを駆使して広々とした部屋でオンラインヨガ教室を受ける優雅な人もいます。面白かったのは、自宅隔離を希望した時は、同居家族全員が防疫ホテルに泊まることです。一様に明るい表情なのは、一人につき１日１千台湾ドル（４千円）の補助が来るからです。昨年10月よりホテル料金が全般に上がったそうですが、「１日 300 台湾ドル（約１千円）の負担で、３食付きでホテルに泊まれてお得」とニンマリする様子を観ていると、逞しさに感心するばかりです。ただし、補助は「台湾の国民」または「居留証所持者」が対象で、筆者は受け取れないことをお断りしておきます。

現在、台湾でも感染が拡がっていますが、一日も早く気軽に往来できる日が来ることを願っています。

花蓮県政府衛生局が公表している「自宅隔離者向け防疫キット」。ホテル隔離者にも同様のキットが届けられる。
（台湾の雑誌「遠見」より転載）

ぶんだい堂

ジョージ・オーウェル『一九八四年』を読む
―ディストピアからポスト・トゥルースまで―

秦邦生（編）加藤めぐみ 他　執筆
2021 年５月発行
水声社

◇加藤めぐみ
英文学科　教授

顔身体学ハンドブック

河野哲也　編、山口真美　編、
金沢　創　編、渡邊克巳　編、
田中章浩　編、床呂郁哉　編、
高橋康介　編
山本芳美 他　執筆
2021 年３月発行
東京大学出版会 創立70周年記念出版

◇山本芳美
比較文化学科　教授

GIGA とコロナの 2020 レポート
GIGA とコロナの 2020 レポート 2

野中　潤 他　執筆

◇野中　潤
国文学科　教授

デジタルブック
2021 年１月 公開

デジタルブック
2021 年３月 公開

公立大学法人
都留文科大学
〒402-8555　山梨県都留市田原 3-8-1
☎0554-43-4341
URL：https://www.tsuru.ac.jp/

都留文科大学報　第 146 号　2021 年７月９日発行

都留文科大学広報委員会
鈴木健大（委員長）・日向良和（副委員長）・杉本光司（担当副学長）・野口哲也・加藤めぐみ・山本芳美・山越英嗣・ﾉﾙﾄﾞｽﾄﾛﾑ・ﾖﾊﾝ・加藤　優・横瀬晴紀（経営企画課長補佐）・安富博史（企画広報担当）・天野麻由（企画広報担当）